



MİSİNA

MİMAR SİNAN İLKOKULU

Tuzla'nın Yükselen Değeri..



Bizi Sosyal Medyada Takip Edin

www.tuzlamimarsinan.meb.k12.tr

[tuzlamimarsinanilkokulu](https://www.facebook.com/tuzlamimarsinanilkokulu)

[tuzlamimarsinan](https://www.instagram.com/tuzlamimarsinan)

[tuzlamimarsinan](https://www.youtube.com/tuzlamimarsinan)

İmtiyaz Sahibi

Akif GÜNER

Mimar Sinan İlkokulu Müdürü

Yayın Kurulu

- * Akif GÜNER
- * Esra BALIKÇI
- * Gizem TİMTİK
- * Gizem OKUMUŞ
- * Gökçe AHEN ÖGE
- * Gülşen COŞKUN
- * İdris KOÇ
- * Perihan AKGÖZ
- * Şerife AKBULUT
- * Zeynep KARA

Grafik Tasarım

* Esra BALIKÇI

Adres

Mimar Sinan Mahallesi,
Altay Sok. No:15, 34950
Tuzla/İstanbul

Baskı

Mamur Ajans Rek. Mat. Gazetecilik Ltd. Şti.

Aydıntepe Mah. Sevindik Sok. No:15 Tuzla/İSTANBUL

Tel: 0216 493 5100 - 392 5973 / Faks: 0216 392 5909

www.mamurajans.com.tr / grafik@mamurajans.com.tr

İçindekiler

Sayfa 4



Tuzla Kaymakamı Sayın
Ümit Hüseyin GÜNEY'e
ziyaretimiz

Sayfa 5



İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü
Em. Tr. Mustafa Muratlı YENİÇER'in
okulumuza ziyareti

Sayfa 6



Tuzla İlçe Milli Eğitim Müdürü
Metin ÇANGIR'ın
okulumuza ziyareti

Sayfa 7



Projelerimiz

Sayfa 13



Öğretmenlerimizi
Tanıyabilir misiniz?

Sayfa 15



Okul Hemşiresi

Sayfa 16-17



Öğrencilerimizin
Başarıları

Sayfa 26-27



"İstikbal Göklerdedir!"
Uzay Atölyemiz

Sayfa 56-67



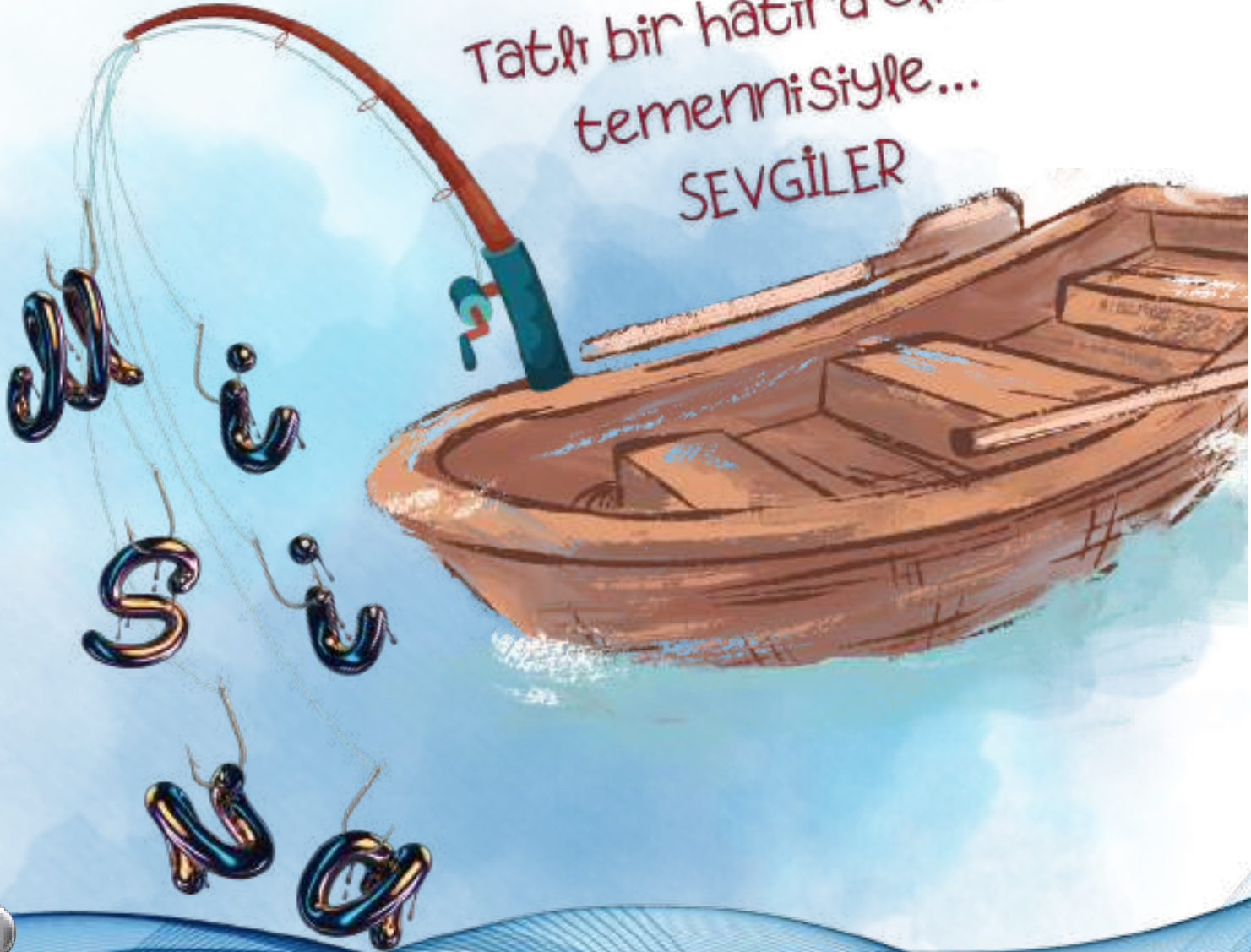
Fotoğraflar

Selamlar;

Damla damla akan günler bir bahar rüzgârıyla takvim yapraklarını uçurdu ve sizlerle tekrar sözleştiğimiz buluşma mevsimine getirdi.

Üçüncü sayımıza ulaştığımız "MiSina" dergimizle yine bizler sizlere, sizlerle ilgili güzellikleri aksettirmeye çalıştık.

Tatlı bir hatıra olması
temennisiyle...
SEVGİLER



Değerli MİSİNA okurlarımız,



İnandığınız, güvenle beklediğiniz her şey mutlaka gerçekleşir...

Üçüncü sayımız çıktı!

Aylar boyu süren yoğun, yorucu, özverili ve fedakârca yaptığımız çalışmaların bir ürünü olan MİSİNA'yı sizlerle buluşturmanın mutluluğu içerisindeyiz. Her sayfada ayrı bir emeğin yer aldığı, düşünmenin ve çalışmanın ürünü olan dergimiz; öğrencilerimizin ve değerli öğretmenlerimizin ortaya koymuş olduğu bir çalışmadır.

Sevgili okuyucular, insanoğlunun bu dünyada yaşamını devam ettirebilmesi ve yaşamını daha anlamlı hale getirmesi eğitim sayesinde olur. Eğitim insanın içinden gelmesi gerektiği gibi aynı zamanda bir gönül işidir. Eğitim, geciktirilmeden verilmesi gereken ve yararları uzun dönemde görülebilen bir hizmettir. Bu hizmetin sağlıklı bir ortamda ve çağın gereklerine göre verilebilmesi için devletimiz, elinden geleni yapmaktadır. Biz eğitimciler de bu hizmette yapabileceğimizin en iyisini yapmanın gayreti içerisindeyiz. Eğitim ve öğretim faaliyetlerinde ailenin rolü ve önemi kavrandıkça bu hizmetin daha yararlı sonuçlar vereceğine inanıyorum.

Değerli çocuklar bütün toplumların ve ulusların umutları ve güvenceleri genç nesillerdir. Ülkemizin geleceği ve güvencesi sizlersiniz.

Değerli veliler, çocuklarımız bu ülkenin yarınlarıdır. Bu yüzden sadece kendi çocuklarımıza değil tüm çocuklara karşı sorumluyuz. Anne baba olarak bizlerin yapması gereken tüm okul hayatı boyunca çocuklarımıza destek olmaktır. Onların ufuklarını açıp her zaman onların yanında olmalıyız. Bilginin ve bilimin rotasında hareket etmek isteği ile... Amacımız iyiyi, güzeli ve doğruyu paylaşmak. Bu amaç doğrultusunda hazırlanan dergimiz artık size emanet...

Akif GÜNER

Mimar Sinan İlkokulu Müdürü

İlkokullar arasında takım ve ferdi olarak Atletizm branşında İstanbul birincisi olan öğrencilerimiz, Tuzla Kaymakamı Sayın Ümit Hüseyin GÜNEY 'e ziyarette bulundular.



İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü
Doç. Dr. Murat Mücahit YENTÜR
okulumuzu ziyaret etti.





Tuzla İlçe Milli Eğitim Müdürü
Metin ÇANGIR okulumuzu ziyaret etti.



PROJELERİMİZ

Erasmus Plus Yenilikçi ve Gelişen Eğitim Modeli

e-Twinning Projeleri

- * Türk Kültür ve Medeniyeti
- * Olmasaydı Ne Olurdu?
- * Maker Kids
- * Maskeli Kahramanlar
- * Tekerlenen Tekerleme
- * Gün Gün Döngüyle Sunarız Hep Birlikte
- * Kendini Arayan Çocuk

Beslenme Dostu Okul Projesi Sağlıklı Adımlar Projesi

Bir Ses İki Hareket Projesi Veli Akademileri Projesi

Temiz Okul Sağlıklı Okul Projesi Harezmi Eğitim Modeli Projesi

PİKTES Projesi Hayat Boyu Öğrenme Mahalle Projesi



Sosyal Sorumluluk Projeleri

- * Kibar Gönülleri
- * Kitap Toplama Kampanyası
- * Pil Toplama Kampanyası
- * Atık Kağıt Toplama Kampanyası
- * Kan Ver Can Ver Projesi



Durma, Harekete Geç, Enerjini Açığa Çıkar Projesi Doğa Dostu Okullar Projesi

Dijital Dönüşüm Projesi Okuyoruz Biz Projesi

Keşif Zamanı

- Okul Bizim Yuvamız Projesi
- Öğretmenler İçin Kitap Okuma Kulübü Projesi
- Mimar Sinan İlkokulu İçin Fikrim Var Projesi

Okul-Aile Kitap Okuma Atölyesi Projesi Minik Tema Ödünç Para Alma Noktası Bir Fikrim Var Projesi



Cumhuriyetimizin 100. Yılına Coşkuyla Kutladık

100





Mimarlık Tarihine Yapmış Olduğu Eşsiz Eserlerle Damga Vuran Mimar Sinan'ın Önemli Yapıtları

İmparatorluğun birçok noktasında katkılar veren Mimar Sinan, mesleğinde katettiği aşamaları 3 büyük eseriyle tanımladı. Sinan, 1548'de tamamladığı Şehzade Camii'ni "çıraklık eseri", 1557'de tamamladığı Süleymaniye'yi "kalfalık eseri", 1575'te ibadete açılan Selimiye'yi ise "ustalık eseri" olarak nitelendirdi.

Çıraklık Eseri Şehzade Camii Kanuni Sultan Süleyman'ın, Saruhan Sancak Beyi iken 22 yaşında ölen oğlu Mehmet adına yaptırdığı Şehzade Camii, 1543-1548'de adını verdiği semtte inşa edildi. Mimar Sinan yaptığı ilk büyük sultan camii olan ve "çıraklık eserim" dediği Şehzade Camii'nde, yarım kubbe çalışmasını ilk kez ele aldı.

İlk çift eksenli ve simetrik yapı olma özelliğini taşıyan kare planlı caminin üzeri, yarım küre biçiminde büyük, çevresinde ise 4 yarım kubbeyle örtülerek inşa edildi. Bütün kubbelerin, 4 büyük fil ayağı üzerine oturduğu camide de Mimar Sinan'ın diğer eserlerinde görülen sadelik ve tezyinat göze çarpar.

Şehzade Camii'nin büyük dış avlusu 6 kapılı inşa edilirken cümle kapısı duvarının iki yanındaki ikişer şerefeli çift minaresi, yapının en dikkati çeken bölümleri arasında yer alıyor. Külliye olarak inşa edilen camide ayrıca imaret, medrese, tabhane ve türbeler bulunuyor.

Kalfalık Eseri Süleymaniye Camii Osmanlı mimarisinin en değerli eserlerinden olan, İstanbul'un silüetinin önemli yapıtı Süleymaniye Külliyesi, birçok depreme karşın önemli bir hasar almadan ayakta kalmayı başardı.

Kanuni Sultan Süleyman tarafından 1551-1557'de Mimar Sinan'a yaptırılan Süleymaniye Camii'nin 53 metre yüksekliği, 27,5 metre çapı olan büyük kubbesi, tıpkı Ayasofya'da olduğu gibi yarım kubbe ile desteklendi.

Caminin avlusunun dört köşe noktasında yer

alan birbirinden farklı boyutlardaki minarelerden avlunun kuzey bölümünde yer alanları, ikişer şerefeli ve 56 metre boyunda inşa edildi.

Camiye bitişik olan 76 metre yüksekliğindeki diğer iki minare ise üçer şerefeli yapıldı. Caminin ana kubbe kasağında Mimar Sinan'ın hesaplarına göre iyi bir aydınlatma sağlamak amacıyla 32 pencere açıldı.

Mimar Sinan, cami içindeki yağ lambalarından çıkan isleri bir bölgeye toplayacak hava akımını hesaplayarak, isleri caminin ana giriş kapısının üzerinde bir odaya topladı. Bu isler, caminin içerisini çevreleyen tezyinat işlemleri ve hattatların kullanması için mürekkep yapımında kullanıldı. Cami avlusunun çevresinde toplamda 28 revak bulunurken dikdörtgen bir şema üzerinde kurulan bu avlunun tam ortasında şadırvan yer alıyor. Süleymaniye Külliyesi, cami, Rabi Medresesi, Salis Medresesi, Evvel Medresesi, Sani Medresesi, Tıp Medresesi, Kanuni Sultan Süleyman Türbesi, Hürrem Sultan Türbesi, türbedar odası, darüşşifa, darüzziyafe, Darülhadis Medresesi, tabhane, Mimar Sinan Türbesi ve hamam olmak üzere 15 bölümden oluşuyor.



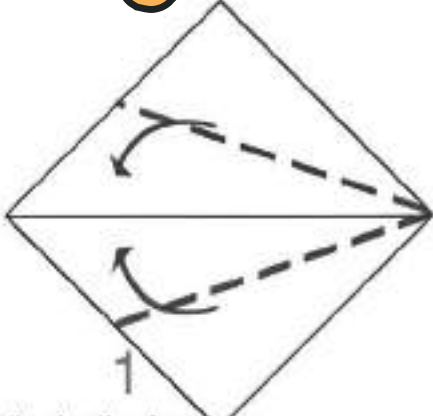
Mimarlık Tarihine Yapmış Olduğu Eşsiz Eserlerle Damga Vuran Mimar Sinan'ın Önemli Yapıtları

Ustalık Eseri Selimiye Camii Mimar Sinan'ın "ustalık eseri" Edirne'deki Selimiye Camii, sadece Türk-Osmanlı sanatının değil dünya mimarlık tarihinin de baş yapıtlarından kabul ediliyor. Sultan 2. Selim tarafından yaptırılan 4 minareli eser, kurulduğu yerin seçimiyle Mimar Sinan'ın usta bir şehircilik uzmanı olduğunu da gösteriyor. Kesme taştan yapılan cami iç bölümüyle 1620, avlusuyla birlikte 2475 metrekarelik alana inşa edildi. Yerden yüksekliği 43,28 metre olan kubbe, 31,30 metre çapıyla dikkati çekiyor. Ayasofya'dan daha büyük olan kubbesi, 6 metre genişliğindeki kemerlerle birbirine bağlanan 8 büyük filpayeye oturuyor. Köşelerde dört, mihrap yerinde bir yarım kubbe merkezi kubbe destekliyor. Mimari özelliklerinin erişilmezliğinin yanında taş, mermer, çini, ahşap ve sedef gibi süsleme özellikleriyle de son derece önemli olan Selimiye Camii, mihrap ve minber mermer işçiliğinin şaheserleri arasında bulunuyor. Osmanlı ve dünya sanatında ayrı bir yeri olan sıraltı tekniğiyle İznik'te yapılan çini süslemeleri, 16. yüzyıl çiniciliğinin en güzel örnekleri olarak kabul ediliyor.

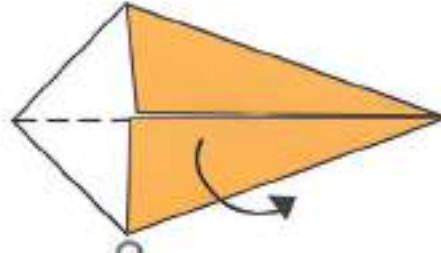
Atik Valide Külliyesi Mimar Sinan'ın yaptığı önemli külliyelerden birisi de Üsküdar'da inşa ettiği Atik Valide Külliyesi'dir. Üsküdar'a hakim olan Toptaşı sırtlarına inşa edilen cami, Sultan 2. Selim'in eşi, 3. Murat'ın ise annesi Nurbanu Valide Sultan tarafından yaptırıldı. Camii, medrese, tekke, darüşşifa, darülhadis, darülkurra, sıbyan mektebi ve imaretten oluşan tesis, Mimar Sinan'ın inşa ettiği tam teşekküllü ve tek parça kalabilmiş son külliye olarak kabul ediliyor.



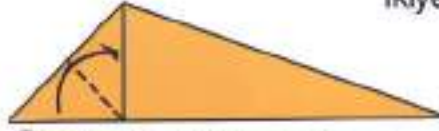
Origami



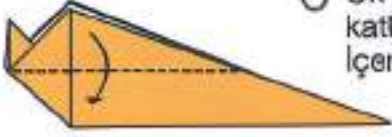
1 Kesik çizgilerden oklar yönünde katlayın.



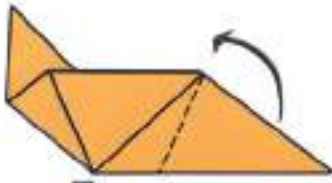
2 Ok yönünde ortadan ikiye katlayın.



3 Ok yönünde öne arkaya katlayıp iz oluşturun. İçeri sokun.



4 Üst parçayı ok yönünde alt parçaya birleştirin.



5 Kesik çizgiden ok yönünde katlayın.



6 Kesik çizgiden öne arkaya katlayıp iz oluşturun. Açtırarak araya sokun.



Gözlerini çizin
Ördeğinizi hazır.



BİLS BARAKİM KİM?



- Aysun TİFİ
- Buket BULUN
- ELİF AŞCI
- Esera ÇİÇEK
- GİZEM OKUMUS
- Melek ÖZDEMİR
- Nurcan BAYRAKDAR
- Pelin KARATAŞ
- Pınar
GENÇER GEYLAN
- Selin DEMİRBAŞ
- Senay ÖZTÜRK
- Sevil ÇIRAKOĞLU

HUZURUMUZ NEREDE

Dünyamız sürekli bir değişim ve gelişim içerisinde. Modern insan kendi konforu için yeni arayışlar yapıyor ve var olanı hızla değiştiriyor. Kendindeki bu değişim insana mutluluk getirmiş midir? Çoğu zaman hayır. Çünkü insan kendinden başlayarak, her canlıya katkısı oldukça diğer canlıları mutlu ettikçe mutlu olur; kalbi rahatlar, derin bir huzurun tadını alır.

Huzuru nerede kaybettik?

Doğayı kirletişimizde,
Sokaktaki kedinin, köpeğin acıkan karnına duyarsızlığımızda,
Hakkımız olmayanı hak sayan zihnimizde,
Mazlumların silemediğimiz gözyaşlarında,
Teraziye eşitleyemeyen ellerimizde,
Sevgiyi tüketişimizde...

"İnsanların en hayırlısı ahlakı en güzel olanıdır."
sözünden ilhamla yeniden iyi insan, faziletli,
erdemli insan olmak için harekete geçmeliyiz.



Güzel ahlakı nerede bulabiliriz?

Çocukların yüzünü güldüren tatlı sözlerde,
Güvercinlere saçılan buğday tanelerinde,
Diktiğimiz ağaçların gölgelerinde,
Hakların adaletli taksiminde,
Sağ el verirken sol elin görmeyişinde,
Elimizin, dilimizin eminliğinde,
Ahde vefada,
Sözün doğruluğunda,
Büyüklere karşı saygıda,
Kadınlara yaklaşımın nazikliğinde,
Dostun kusurlarının örtülmesinde,
Yaşam alanlarının ve bedeninin temizliğinde,
Şatafatı mağlup eden sadelikte,
Tembelliği bertaraf eden çalışkanlıkta,
Affetmenin yüceliğinde,
Empatide , hoşgörüde, muhabbette, merhamette...

Bugün artık kalkıp kendimizi yeniden kurmanın vaktidir.

Bizi biz yapan , bizi güzel yapan, insan yapan,
mutlu kılan ne varsa ve onları nerede kaybettiysek
arayıp bulmak , derleyip toplamak, yeni
güzelliklerle harmanlayıp onları benimsemek
yeni dirilişimizin anahtarıdır.

Hawa Dülger
Öğretmen



Okulda Sağlık

İlklerin Okulu Mimar Sinan İlkokulu

"Mimar Sinan ilkokulu olarak eğitim öğretimde en temel unsur öğrenci dedik. Öğrencilerimizin sağlığını korumak bizim için önemli. Çünkü biliriz ki "Sağlam kafa, sağlam vücutta bulunur."

Okulumuzda iki yıldır okul hemşiresi görev yapmaktadır. Okul hemşiremiz acil durumlarda ilk müdahale, sağlık eğitimi, diyabetik öğrenciler, okul sağlığı gibi konularda hizmet vermektedir.

Okulumuzda aynı zamanda bir revir bulunmaktadır. Öğrencilerimiz, ihtiyaç duydukları alanda öğretmenlerimizin yönlendirmesiyle bu hizmetten faydalanmaktadır.

"Halk içinde
mulebep bir nesne
yok devfet gibi
Olmaya devfet cihazında,
bir nefes sıhhat gibi."
Kamran Sultun
Sıfeyman





BAŞARILARIMIZ
BAŞARILARIMIZ
BAŞARILARIMIZ
BAŞARILARIMIZ





Alfabe Tarihçesi

ALFABE KELİMESİ

Alfabe..



Bu kelime okulumuza başladığımız günlerde girdi hayatımıza. Aslında daha öncesinde bir oyunun şarkısında da rastlardık **alfabe** kelimesine. Eğer hatırlayamadıysanız oyunun şarkısı şöyleydi:

ÜÇ KERE A A A, ÜÇ KERE B B B, ÜÇ KERE A, ÜÇ KERE B ALFABE

Dilimize Fransızcadaki “alphabet” kelimesinden gelip yerleşen alfabe , köken olarak Eski Yunan alfabesinin ilk iki harfi olan ALFA ve BETA harflerinin birleşmesinden oluşur.

Alfa+Beta=ALFABE

α=alfa

β=beta



Şimdi çok daha gerilere yazının ilk bulunduğu zamana gidelim. Günümüzden yaklaşık 5000 yıl önce Sümerler yazıya harf sistemiyle değil, küçük resimlerle başlamışlardır. Bu resimler zamanla basitleşerek bizim çivi yazısı dediğimiz şekle gelmiştir.

Sümerler küçük resimlerle yazmaya neden ihtiyaç duymuş olabilirler ? Düşünelim.



Sümerler ticaret, tarım gibi alanlarda ilk gelişmiş toplumlardandır. Takas yöntemiyle yapılan bir ticaret hayal edelim. “Ben sana on çuval buğday vereyim, sen bana bir koyun ver” ya da “Benim bir ineğime karşılık senden iki koyun alırım” gibi ticaret durumlarında oluşabilecek karışıklıkları önlemek için bir yere bu varlıkların resimlerini kazıyarak not almaya başlamışlar.

Koyun için Koyun görseli,

Buğday için Buğday görseli,

Öküz için Öküz görseli...



Aslında bizim kullandığımız emojiye benziyorlar sanki ne dersiniz?

Haydi şimdi de Sümerler zamanında yaşadığımızı hayal edelim.

Aşağıda emoji kullanarak size bir şey anlatmak istedim. Bakalım bulabilecek misiniz?



⋮

Birkaç tane de atasözü bulmaya ne dersiniz?



:



:



:



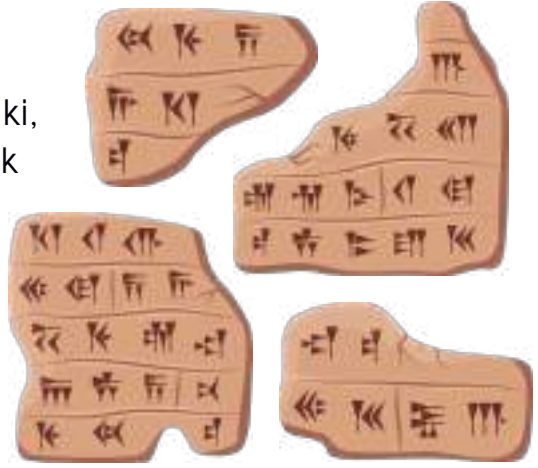
:



:

Konumuza dönersek her varlığı, her kelimeyi resim çizerek anlatmanız gerektiğini düşünsenize... Gerçekten çok zor. Çünkü etrafımızda sayısız nesne, sayısız varlık ve ifade edilmesi gereken sayısız kelime var.

İşte Sümerlerden yaklaşık 2000 yıl sonra yaşayan Fenikeliler de aynı bizim gibi düşünmüş olacaklar ki, kelimeleri resimleyeceğimize o kelimeleri söylemek için kullandığımız sesleri resimleyelim demişler. Sonuçta ağızımızdan çıkan sesler sınırlı sayıda. Mesela “B” sesi çıkarmam gerekiyorsa balık resmi çizeyim. “S” sesi çıkarmam gerekiyorsa su resmi çizeyim diye düşünmüşler. 22 farklı ses için 22 farklı resim çizmişler.



Fenikelilerin **ilk harfi** ne olmuş biliyor musunuz ?

Her işlerinde kullandıkları hayvan olan **ÖKÜZ** anlamına gelen **ALEPH (alef)** ilk harfleri olmuştur ve neredeyse yan çevrilmiş bir A harfine benzer.

Fenikelilerin **ikinci harfi** ise **EV** anlamına gelen **BETH** olmuştur.

Alef ve Beth, size de, yukarıda bahsettiğimiz Eski Yunan Alfabesinin ilk iki harfi “**Alfa ve Beta**”yı çağrıştırdı değil mi?

İşte Dünyanın birçok dilinde kullanılan alfabelerin temelini aldığı harfleri ve dolayısıyla **Alfabe** kelimesini Fenikelilere borçluyuz.

FENİKE ALFABESİ

⌘ S	⌘ B	⌘ T	⌘ P	⌘ D	⌘ L	⌘ R	⌘ Z
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

MİLLİ GURURLARIMIZ



EDA ERDEM DÜNDAR



VOLEYBOL

Lig, Avrupa ve Dünya şampiyonlukları yaşamış Fenerbahçe ve Milli Takım kaptanı.

ALPEREN ŞENGÜN



BASKETBOL

18 yaşında Beşiktaş'tan NBA takımı Houston Rockets'a transfer oldu.

ARDA GÜLER



FUTBOL

18 yaşında Fenerbahçe'den Real Madrid'e transfer olmuştur.

NAIM SÜLEYMANOĞLU



HALTER

Cep Herkülü takma adlı Avrupa, Dünya ve Olimpiyat şampiyonu milli halterci.

RİZZA KAZAZALP



GÜREŞ

5 Dünya, 12 Avrupa şampiyonluğu bulunan milli güreşçi.

METE GAZOZ



OKÇULUK

2020 Tokyo Olimpiyatları, 2023 Dünya Şampiyonu ve 2024 Avrupa Şampiyonu milli okçu.



EKO OKULLAR PROGRAMI

Eko-Okullar programı, çevre için yapılan bütünsel bir okul faaliyetini kapsar. Eko-Okullar programındaki en önemli ve bütünleştirici etken ise öğrenci katılımıdır. Komitenin yerel halkı ve yöneticileri bilinçlendirme çabaları ise öğrencilerde diyalog kurabilme becerilerini geliştirmeyi ve iyi bir yurttaşlık eğitimini sağlar.



Eko-Okullar Programı okul öncesi ile ilk ve ortaokullarda çevre bilinci, çevre yönetimi ve sürdürülebilir kalkınma eğitimi vermek için uygulanan bir programdır. Katılımcı yaklaşımıyla okullardaki öğrenciler hem çevresel konularda bilgi edinirler hem de ailelerini, yerel yönetimleri ve sivil toplum kuruluşlarını (STK) çevresel konularda bilinçlendirmede etkin rol alırlar. Program, okullarda ISO 14001/EMAS üzerine kurulmuş bir çevre yönetim sisteminin uygulanmasını da sağlar.

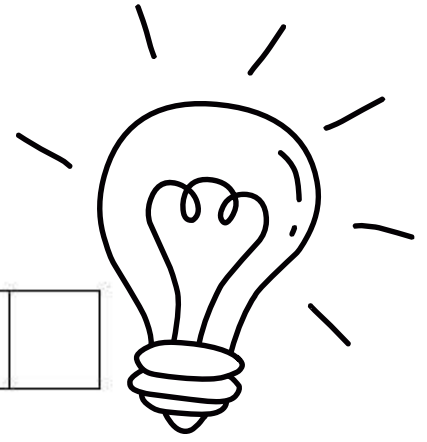
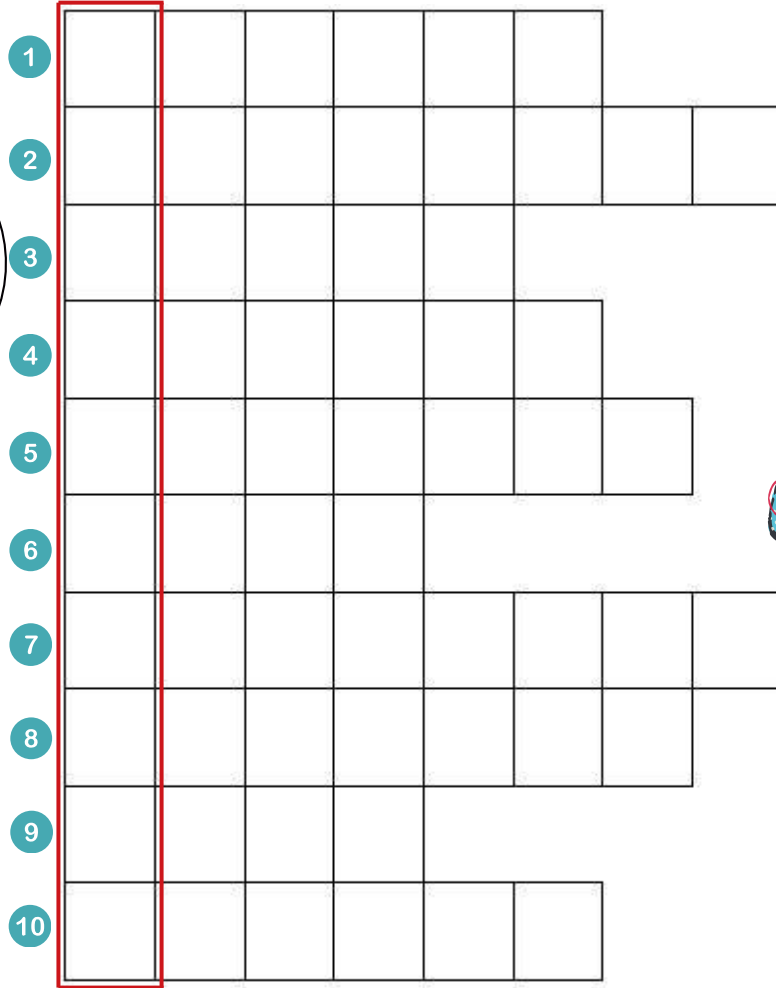
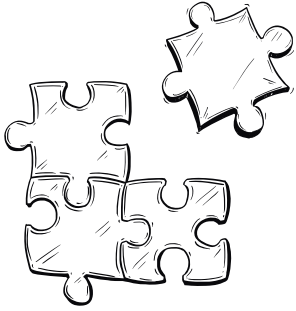
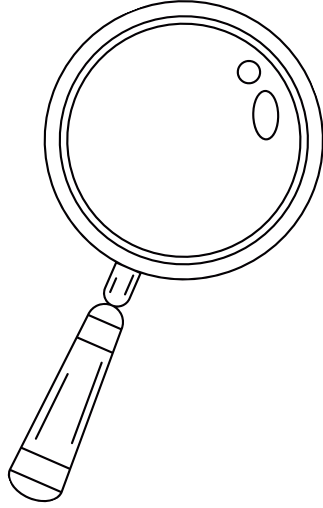


TÜM PAYDAŞLARIMIZIN SORUMLULUK ALACAĞI EKO- OKULLAR PROGRAMI İLE ÇEVREYE DUYARLI NESİLLER YETİŞTİRİYORUZ.



BULMACA

Bulmacayı çözelim, şifreyi bulalım.



Şifre:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 İstanbul'u fetheden kişi, Fatih Sultan _____.

2 Türkiye'nin nüfusu en fazla olan ili.

3 Tapınak, ibadethane.

4 Türkiye'nin başkenti.

5 On bir ayın sultanı.

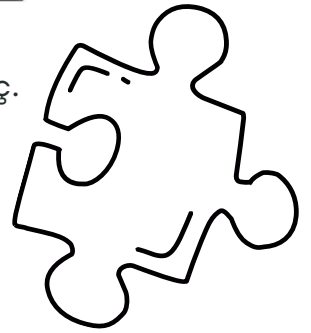
6 Zamanı gösteren araç.

7 Sonsuza kadar.

8 Öğüt.

9 Türkiye'nin en yüksek dağı.

10 Duvar ve tavan süslemeleri yapan usta.





Eğitim,
kültür ve bilgi
aydınlığı açılan
en geniş
penceredir.



Okulumuz
4.sınıf
öğrencileri
arasında bilgi
yarışması
düzenlendi.





Falcon 9 roketinin başarılı şekilde fırlatılmasının ardından Dragon kapsülü, 4 mürettebatıyla, yaklaşık 1,5 gün sürecek yolculuğun ardından Astronotlar uzayda 14 gün geçirdiler. Alper Gezeravcı, uzaydan ilk mesajını fırlatmanın hemen ardından verdi ve "Atamızın dahiyane sözüyle bu anı başlatmak istiyorum: "İstikbal Göklerde!" dedi.

Fırlatmanın başladığı andan itibaren bilimsel çalışmalar da başlamış oldu. Uluslararası Uzay İstasyonunda 14 gün geçirecek astronotlar, mikrogravite ortamında biyolojik / biyoteknolojik , fiziksel , teknolojik ve insan araştırmaları başlıklarında geniş bir bilimsel çeşitliliği kapsayacak 13 adet deney gerçekleştirildi. Çalışmalar TÜBİTAK UZAY, Axiom Space ve NASA ile koordineli şekilde yürütüldü.

Görevin tamamlanmasının ardından astronotlar Dragon kapsülü ile istasyondan ayrıldılar.Kapsül, atmosfere girdikten sonra paraşütlerini açarak Orlando açıklarında okyanusa indi.

Ax-3 misyonunda ayrıca ABD ve İspanya'yı temsilen misyon lideri Michael Lopez-Alegria, İtalyan Hava Kuvvetlerinden Pilot Walter Villadei ve Avrupa Uzay Ajansı adına katılan İsveçli Marcus Wandt bulunuyordu.



ALPER GEZERAVCI KİMDİR?

Alper Gezeravcı 2 Aralık 1979 yılında Mersin'de dünyaya geldi. Aslen Mersin Silifkeli olan askeri pilot Gezeravcı, uzaya çıkacak ilk astronot olarak belirlendi.

Gezeravcı, Türk Hava Harp Okulu'nda Elektronik Mühendisliği okudu ve ayrıca Dayton, Ohio'daki Hava Kuvvetleri Teknoloji Enstitüsü'nde eğitim gördü. Türk Hava Kuvvetleri'nde 21 yıllık tecrübeye sahip F-16 pilotudur.



Okulumuzun UZAY ATÖLYESİ



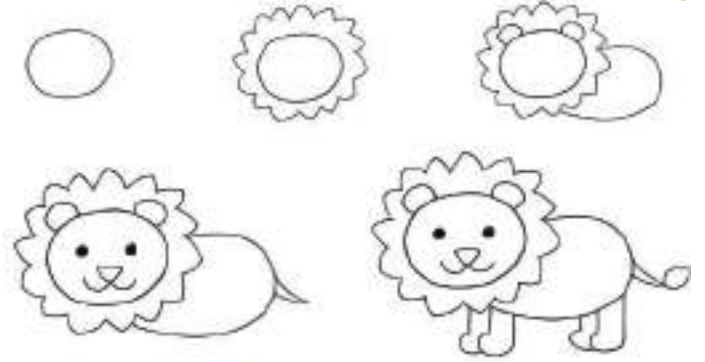
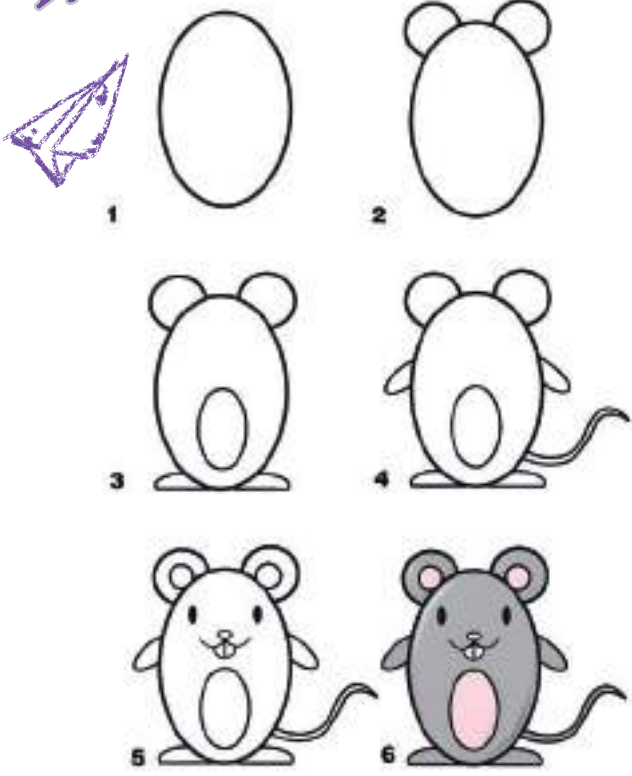


Ramazan Ayı Bereket Ayı



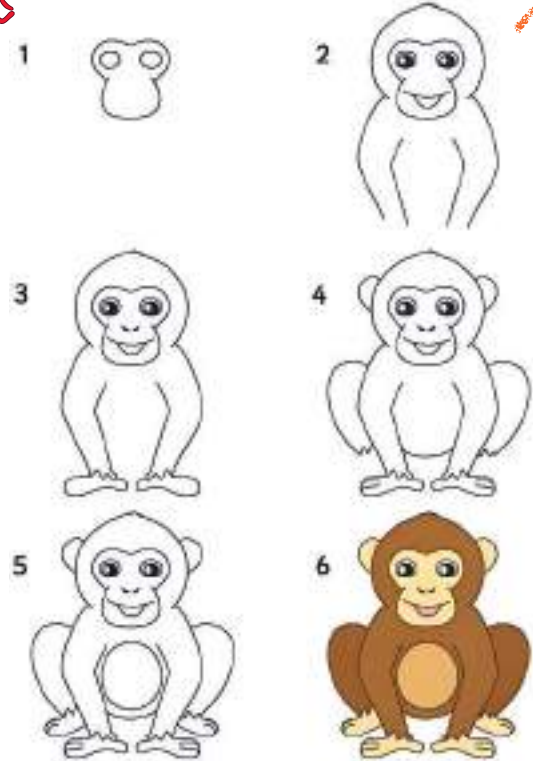
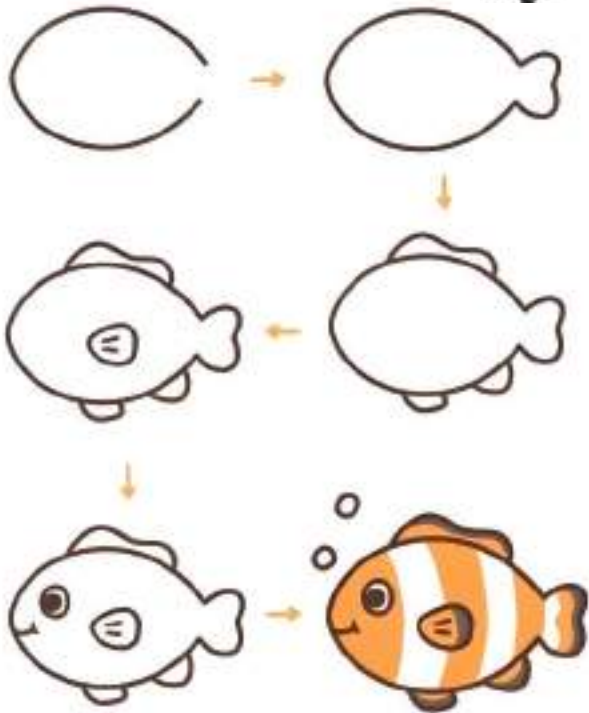
İçindeki R&SAMI Keslet!

BEN BUNU YAPARIM Kİ!



Haydi çizelim!

Bir Dene Bence!





DOLUYOR İNSAN





Yerli Mal Haftasını,
Milli Aracımız TOGG ile kutladık.
Öğrenciler yoğun ilgiyle karşıladı.



İÇERİSİ- DIŞARISI OYUNLARI

İki resim arasındaki birbirine benzeyen en az 20 şekli ya da nesneyi bulabilir misin?



ÇOCUKLARDA ÖFKE KONTROLÜ



1. **Öfkenin normal olduğunu anlatın:** Öfkenin doğal bir duygu olduğunu ve herkesin zaman zaman öfkeli hissedebileceğini anlatın. Önemli olan bu duyguyu nasıl yönetecekleridir.
2. **Duyguları tanımayı öğretin:** Duygu çeşitliliğinin tanınmasında yardımcı olun. Öfke, hayal kırıklıkları, üzüntü, umut gibi duyguları tanıyıp, tanımlamalarını ve ifade etmelerini sağlayın.
3. **Sakinleştirici teknikler öğretin:** Çocuğunuz öfkelenildiğinde sakinleşebilmesi için kullanışlı yöntemler öğretin. Derin nefes alma, sayma, sakinleşme kiti gibi yöntemleri öğretin.
4. **Örnek olun:** Çocuklar genellikle kişilerin davranışlarını taklit ederler. Öfke durumlarında nasıl sakin kalılabileceğini göstermek için siz örnek olun.
5. **Empatiyi geliştirme:** Olayları, kişileri, çevresini ayrı ayrı anlamayı öğretin. Başkalarının nasıl hissedebileceğini düşünmesine yardımcı olun. Bu öfke yerine empatiyi arttırır.
6. **Açık iletişim kurun:** Öfkelenmesinin nedenlerini ve hissettiklerini anlatabilmesi için açık iletişim kurun. Duygularını kabul edip çocuğunuzun güvende hissettirin.
7. **Olumlu davranışları ödüllendirin:** Öfkesini kontrol ettiğinde veya sakinleştirici yöntemleri başarıyla kullandığında ödüllendirin. Bu olumlu gelişmeyi teşvik eder.
8. **Sınırları belirtin:** Öfke durumunda hangi davranışların kabul edilebilir olduğu ve hangi davranışların kabul edilemez olduğunu açıkça belirtin.
9. **Profesyonel yardım almaktan çekinmeyin:** Eğer öfke sorunları çok ciddi ve yönetilemezse, bir uzmandan yardım almak önemlidir. Psikologlar veya psikolojik danışmanlar, öfkenin duygusal zorluklarını ele almak konusunda size rehberlik edebilirler.

ÖFKE DURUMLARINDA SAKİNLEŞTİRİCİ BAZI TEKNİKLER



SEKİZ NEFESİ

Bağlama toğundan kibaren, parmağınla sekiz rakamını takip et. Sekizin sağ tarafına doğru ilerlerken derin bir nefes al, sol tarafa ilerlerken aldığın nefes kadar, nefes ver.



Burnundan nefes al
(Çiçekleri kokla...)
Ağızdan nefes ver
(Mumları üfle...)

ŞÜKRAN PRATİĞİ

Büğün başına gelen güzel bir şeyi söyle...

Minnettar olduğun bir arkadaşlık...

"İyi ki yaşadım!" dediğin bir deneyim...

"İyi ki var!" dediğin bir yer...



GÜVENLİ YER EGZERSİZİ

Sevdiğin bir yer hayal et, oraya kısa bir yolculuk yap.

(Burayı daha önce bildiğin bir yer veya tamamen hayal ettiğin bir yer de olabilir.)

Neresi burası?

Ne görüyorsun?

Neler duyuyorsun?

Orada kimler var?

Bu yer hakkında en sevdiğin şey nedir?

Ne zaman döneceksin?

PASTA MUMU NEFESİ



Taze ve lezzetli doğum günü pastanı kokladığını hayal et. Burnundan derin bir nefes al.

Pastanın üzerindeki uzun mum dizisini üfler gibi ağzından nefes ver.

Aldığın nefes kadar nefes ver.

GÖKKUŞAĞI

TOPRAKÇAMA TEKNİĞİ
Derin bir nefes al, gökkuşağının renklerini tanımla.



Etrafına bir bak...
Bu renklerden kaç tane eşya bulabilirsin?



TÜY NEFESİ



Başlamadan önce bir hatırlatma, Doğru nefes almaya unutmama.

Bir tüyü eline al ve yüzünün önünde tut.

Önce kısa nefeslerle tüyün öne ve arkaya nasıl sallandığını fark et.

Sonra, daha yavaş ve derin nefes alıp ver, tüyün nazik titreşimlerini izlemeye başla.

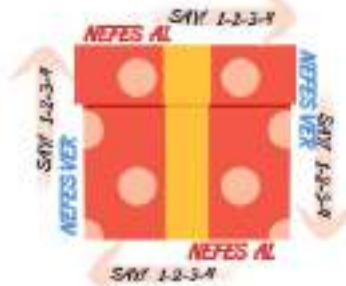
Kendini daha sakin ve iyi hissettiğinde tüyü avucunun içine koy ve güçlü bir nefesle üzerine üfle.

Tüyün avucunun içinden, nefesin sayesinde, nasıl süzülüğünü gözlemle.

Not: Deve kuzu tüyünü tercih edebilirsiniz.

KUTU NEFESİ

DERİN NEFES ALIP VERMEYİ UNUTMA!



KATEGORİLER

Bir kategori seç ve her biri için en az 3 isim düşünmeye çalış.

FİLMLER

RENKLER

ÜLKELER

DİLLER

ŞEHİRLER

BİTKİLER

KİTAPLAR

ŞARKICILAR

MEYVELER

SEBZELER

OYUNCULAR

HAYVANLAR

SAKİN OL KUTUSU



Oyun Hamuru



Silikon Yoyo



Renkli Yay



Stres Topu



Baloncuk



Sakız



Nefes Materyali



Boya Kalemleri



Ahşap Küpler



Puzzle



Nefes için kese kağıdı



Strateji Kartları



Kitap(konuya uygun)

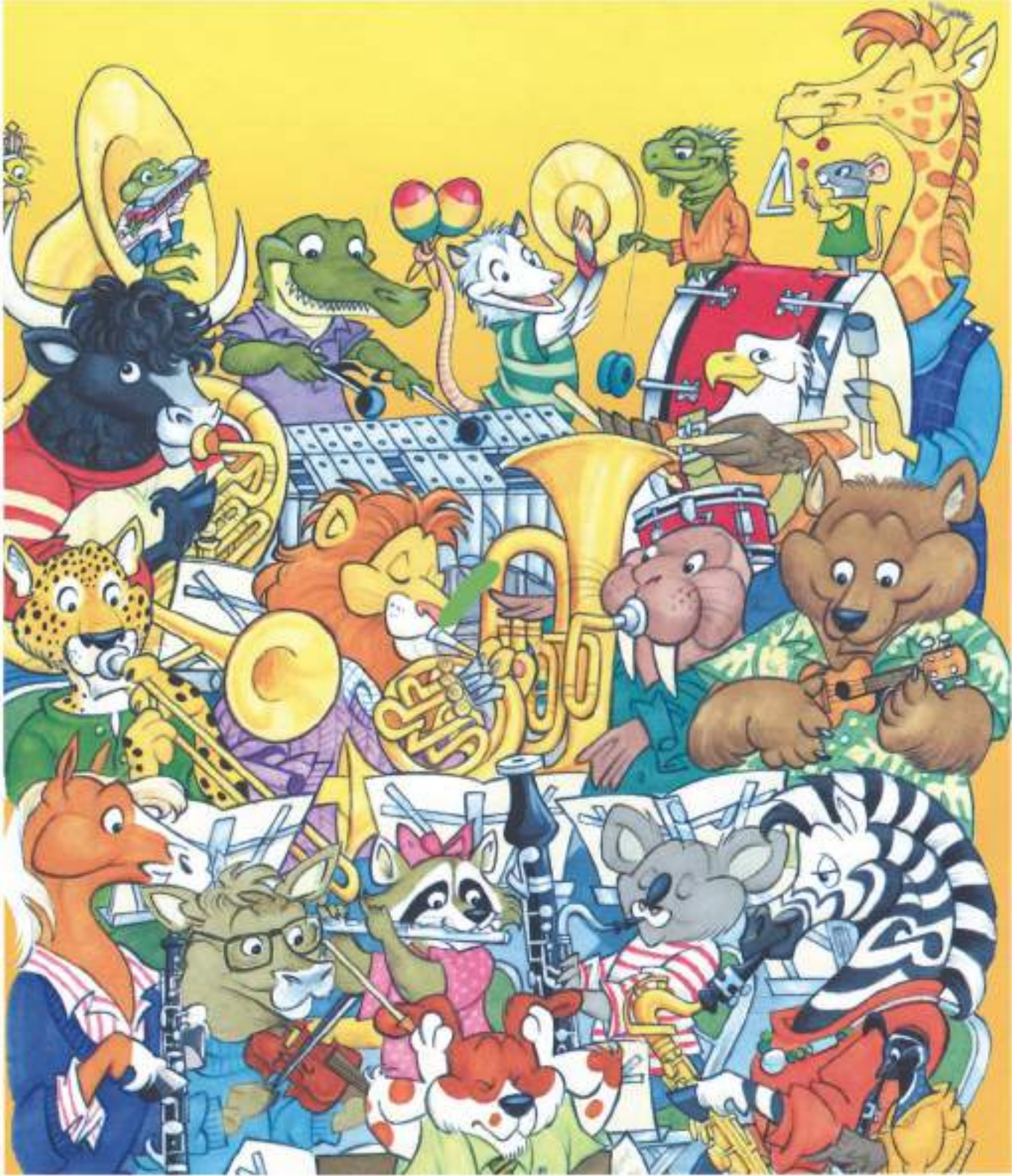


Çocukların sakinleşmeleri için bir etkinlik



DİKKAT TESTİ

HAYVANLAR KOROSU BÜTÜN NOTALARI ÇALİYOR.FAKAT BAZILARI GİZLİ!!
GİZLENEN 18 TANE NOTAYI BULABİLİR MİSİN?



BULMACALAR

İZLERİ TAKİP ET
Hangi izleri kim yapmıştır?

A A trail of small blue footprints.	B A trail of small blue footprints.	C A trail of small yellow footprints.	D A trail of small black footprints.	E Two vertical black lines.	F A trail of small black footprints.	G A trail of small black footprints.
---	---	---	--	---------------------------------------	--	--

İZ SÜRME
Dale, Bryana ağaç evde buluşacaklarını söyleyerek ağaçların arasından iz sürbileceği bir harita verdi. Bryan girişten ağaç eve kadar toplamda 80 adım olduğunu biliyor. Hangisi ağaç ev olabilir?



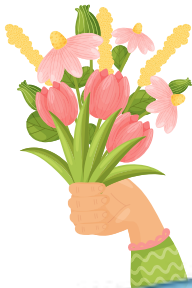
AKRAN NEZAKETİ



"Nezaket İçimizdeki İncidir."

Okul, çocuğun okul öncesi dönemden başlayarak ev ortamından ayrılıp akranlarının olduğu bir ortama girerek akranları ile daha düzenli ve yoğun ilişkiler kurduğu yerdir. Okul yaşantısında çocukların akranları ile yaşadıkları problemler arasında akran zorbalığı önemli bir yere sahiptir. Akran zorbalığı, bir ya da daha fazla öğrencinin başka bir öğrenciye baskı uygulayarak zarar vermek amacıyla bilinçli bir biçimde olumsuz eylemde bulunmasıdır. Bu noktada olumsuz eylem sözlü, fiziksel, duygusal ve siber şekillerde ortaya çıkabilir. Akran nezaketi ise akranların birbirine hem sözel hem de davranış bakımından incelikli, nazik, dikkatli ve özenli olmasıdır. Nezaket, çocukların kendilerini olduğu kadar başkalarını da önemsemeyi öğreten yaşam becerisidir. Diğer beceriler gibi öğretilir, güçlendirilebilir. Nezaketi teşvik eden bir okul ikliminin saldırganlık, şiddet ve akran zorbalığını önlemede işlevsel olduğunu gösteren birçok bilimsel veri bulunmaktadır. Mimar Sinan İlkokulu olarak zorbalığa vurgu yapmanın ötesine geçip akran nezaketini her daim gündemimizde tutarak okul kültürü haline getirmek ve öğrencilerimizi birer nezaket elçisi olarak yetiştirmeyi amaçlamaktayız. Bu yıl öğrencilerimizin olumlu sloganlarla kendi tişörtlerini tasarladıkları şenlik ve akran nezaketi resim yarışması düzenlenmiştir. Unutmayalım ki, çocuklar nezaketi sadece onu düşünerek ve onun hakkında konuşarak öğrenmezler. Nezaket en iyi hissedilerek, model alınarak öğrenilir. Bu noktada anne babalara önemli görevler düşmektedir. Çocuğun yaşamının ilk yıllarında çevresinde davranışlarını model alabileceği etkin kişiler kuşkusuz anne ve babasıdır. Aile, nezakete dayalı ilişkiler kurma açısından çocuğun ilk fırsatıdır. Çocuk özellikle iltifat etme, yüreklendirme, teşekkür etme, özür dileme gibi becerileri model alma ve uygulama fırsatı bulmakla birlikte, paylaşma, yardımlaşma, yardım isteme, bilgi isteme, soru sorma, başkalarının hakkına saygı gösterme, davranışlarının sonuçlarını kabullenme başta olmak üzere pek çok sosyal beceriyi ilk olarak ailede öğrenmektedir. Akran zorbalığı ile mücadele ederken nezaketi göz ardı etmeden neler yapılabilir ve nasıl örnek olunabilir:

- Çocuğa uygulanan disiplinde şiddete yer verilmemelidir.
- Aile içerisinde çocuğa değer verilmeli, çocuğun sorunları önemsenmeli ve ona anlaşıldığı hissettirilmelidir.
- Zorbalığa maruz kalanın da zorbalık yapanın da bir çocuk olduğu unutulmamalıdır.
- Zorba ve kurban olan öğrencilerin aileleri, durumu tartışmak yerine çocukların duygularını ve hissettiklerini anlamaya çalışmalıdır. Zorbalığın nerede ve nasıl ortaya çıktığını öğrenmek, ailelerin yapması gerekenler arasındadır. Bu nedenle aileler, çocuklarını takip etmelidir.
- Aileler çocuklarını agresif olmaya veya karşılık vermeye teşvik etmemelidir. Bunun yerine çocuğa "hayır diyebilmek" ve özgüvenli olmak, toplumsal kurallar çerçevesinde hakkını savunmak öğretilmelidir.
- Sabırlı olunmalıdır. Çocuklar arasındaki çatışma hemen çözülmemektedir. Ancak çocukların doğasında çatışma sürdürmek olmadığı için sandığınız kadar uzun da sürmeyecektir.
- Çocuğun yeni arkadaşlıklar geliştirmesine veya mevcut arkadaşlıklarını güçlendirmesine yardımcı olunmalıdır.
- Teknoloji kullanımında içeriklere ve süresine dikkat edilmelidir. Şiddet içerikli yayınlar izletilmemelidir.
- Anne baba olarak sorun çözme şeklinizle çocuğunuza örnek olduğunuzu unutmayınız.



MEŞGUL KUNDUZLAR

İKİ RESMİ KARŞILAŞTIRIP, 19 FARKI BULABİLİR MİSİN?



ÇOCUKLARDA DAVRANIŞ BOZUKLUKLARI NEDİR?

Davranış bozuklukları, çocuğun çeşitli ruhsal ve bedensel nedenlere bağlı iç çatışmalarını davranışlarına aktarması sonucu ortaya çıkan saldırganlık, yalan, çalma davranışı, tırnak yeme gibi sorunların görüldüğü davranış biçimleridir.

Bir çocuğun davranışının bozukluk sayılabilmesi için bazı ölçütler gereklidir.

- 1.Yaşa Uygunluk:** Gelişim dönemleri göz önünde bulundurulmalıdır. Yaşa bağlı ortaya çıkan her yeni davranış, bozukluk olarak değerlendirilmemelidir.
- 2.Yoğunluk:** Ortaya çıkan duygu ve davranışının şiddetinin normalden fazla olması gerekir.
- 3.Süreklilik:** Davranışın aynı şiddet ile uzun süre devam etmesi gerekir.

Diğer Nedenler:

- Ebeveynler ile inatlaşma
- İntikam alma isteği
- Yanlış ebeveyn tutumları

Davranış Bozukluklarının Genel Nedenleri

- **DİKKAT ÇEKMEK**
Çocuğa gerekli sevgi ve ilgi gösterilmediğinde ya da yeterli zaman ayrılmadığında dikkat çekmek için davranış bozukluklarına yönelebilir.
- **YETERSİZLİK**
Yanlış ebeveyn tutumlarından kaynaklı, çocuklarda yetersizlik inancı görülebilir. Kendinin yetersiz hisseden çocuklar, kendini ispatlamak için yanlış davranışlarda bulunabilir.
- **VİCDAN VEYA SUÇLULUK DUYGUSUNDA YOKSUNLUK**
Çocuk yanlış bir şey yaptığında kötü hissetmeyebilir. Davranışların olumsuz sonuçları karşısında endişe duymaz, başkalarına zarar verdiklerinin bilincinde olmayabilir.

ÇALMA DAVRANIŞI

ÖNERİLER

Ebeveynler çocukların temel ihtiyaçlarını karşıladıklarından emin olmalıdır.

Çocuğa "mülkiyet" kavramı somutlaştırılarak anlatılmalıdır.

Yargılayıcı ve suçlayıcı tutumdan uzak durulmalıdır.

Çocuk deşifre edilmemelidir.

Çocukla çalma davranışının yanlışları üzerine sohbet edilmelidir.

TIRNAK YEME DAVRANIŞI

ÖNERİLER

Başlangıçta tırnak yeme davranışını görmezden gelin.

Çocuğunuzu kaygılandıran endişelendiren durumları araştırıp ortadan kaldırın.

Çocuğun ilgisini başka yöne çevirin.

Ağzını çiğneyecek bir şeyle meşgul edin.

YALAN SÖYLEME DAVRANIŞI

ÖNERİLER

Ebeveynler bu konuda rol model olmalıdır.

Çocuklardan yapabilecekleri şeyler istenmelidir.

Çocuklar başka çocuklarla kıyaslanmamalıdır.

Sık sık çocuklarla sohbet ederek ilgi ve beklentileri öğrenilmelidir.



BİLMECELER

Bilmecelerin cevaplarını bulup resimlerle eşleştirelim.

Bir sapı var,
Yüz topu var.

__ Ü __

Bilgi verir herkese,
En güzel dosttur bize.

K' _ _ _ _

Çocukların yuvası,
Bilgi doludur orası

__ U __

Gökte durur paslanmaz,
Suya düşer ıslanmaz.

__ N __

Bir sihirli fenerim,
Kibritsiz de yanarım.

P _ _

Gökte gördüm köprü,
Rengi yedi türlü.

__ K _ _ Ş _ _ _

Bir küçük fişecik,
İçi dolu turşucuk.

L _ _ _

Alacak dallı
Yemesi ballı.

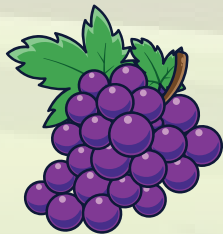
__ İ _ _ _

Benim bir hayvanım var
Kuyruğundan uzun burnu var.

__ L _ _

Karşıdan gördüm bir taş
Yanına vardım dört ayak bir baş.

K _ _ _ _ _ A



TÜRK BİLİM İNSANLARI

Türk bilim adamları, dünya çapında çeşitli alanlarda önemli katkılar sağlamıştır. Tıp, mühendislik, matematik, fizik, kimya ve daha birçok alanda Türk bilim insanları, araştırmaları ve buluşlarıyla tanınmışlardır.

Türk bilim insanları, uluslararası alanda da saygın bir konuma sahip olup, genç nesillere ilham vermektedirler. Bir sonraki neden sen olmayasın?

AZİZ SANCAR



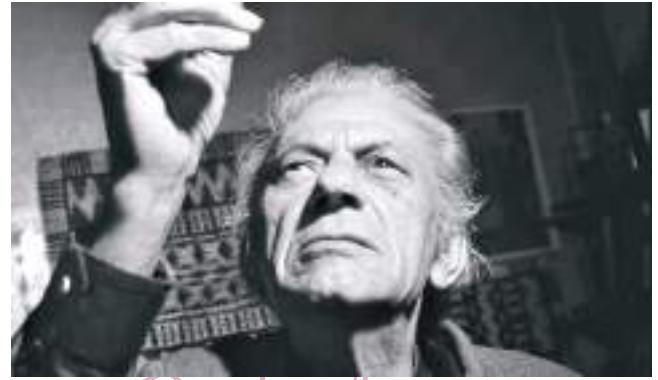
Aziz Sancar, 8 Eylül 1946'da **Mardin-Savur**'da Sancar ailesinin yedinci çocuğu olarak doğdu. Kasabasından erken yaşta ayrılıp "**okumaya**" giden Aziz, **İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi**'ni bitirdikten sonra doğduğu yere genç bir hekim olarak geri döndü. Orada geçen gençlik yıllarını hayatının en güzel dönemi olarak hatırlasa da onun akli fikri bilim yapmaktaydı.

26 yaşında **Amerika**'ya gitti ve kısa süreli ayrılışlar dışında hep orada kaldı. Bilimsel hayatı iki soruya yanıt aramakla geçti: "DNA molekülü nasıl tamir edilir?" ve "Biyolojik saat nasıl çalışır?" **Teksa**s ve **Yale** üniversitelerinde tezleriyle gündem yarattı.

DNA onarımı, biyolojik saat, kanser tedavisi gibi konular üzerine **288 bilimsel makale** ve **33 kitap** yayınladı.

20 yıl, gece gündüz çalıştı ve en sonunda başardı. **Vücudumuzdaki hücrelerin**, hasar gören DNA'ları nasıl onardığının haritasını çıkarmış ve bu çalışmaları ile **2015 Nobel Kimya Ödülü**'nü kazandı.

CAHİT ARF



10 TL'lik banknotlarımızın arkasında resmi bulunan **Ordinaryus Prof. Dr. Cahit Arf**, 1910 yılında, Selanik'te doğmuştur. İlkokulu o yıllarda Sultani adı verilen liselerin ilk kısmında okumuş, daha beşinci sınıftayken tanıştığı genç bir öğretmen onun matematikle ilgilenmesini sağlamıştır.

Lisede arkadaşlarının çözemediği matematik sorularını çözen Cahit Arf'ın bu yeteneği ailesi ve hocalarının ilgisini çekmiş ve Paris'teki **St. Louis Lisesi**'nde okumak üzere ailesi tarafından Fransa'ya gönderilmiştir.

Cahit Arf, matematiği bir meslek değil, bir yaşam tarzı olarak görmüştür. Öğrencilerine sürekli: "**Matematiği ezberlemeyin, kendiniz yapın ve anlayın.**" demiştir.

Bilim dünyasında **Arf Sabiti**, **Arf Halkaları** ya da **Arf Sarmalları** olarak bilinen matematiksel buluşun sahibi. Alman matematikçi Helmut Hesse ile birlikte **Hesse-Arf Kuramı**'nı geliştirdi.

Ema KOCA

1. Merhaba, okurlarımız için kendini kısaca tanıtır mısın?

Merhaba ben Ema KOCA, 4-B sınıfında okuyorum, 10 yaşımdayım.

2. Resme ilgin ne zaman başladı ve aileden bu yeteneğini fark eden ilk kim oldu?

Ben 4-5 yaşındayken çizim öğreten videolar izledim. Ve bir deftere öğrendiklerimi çizdim. O zamanlar ilgi duymaya başlamıştım. Resme olan yeteneğimi ise ilk annemle babam fark etmişti.

3. Resim çizerken tam olarak ne hissediyorsun? Yani seni resim çizmeye iten duygu nedir?

Resim çizmeyi seviyorum, çizerken eğleniyorum ve yeni teknikler öğreniyorum. Bunları düşünerek çizdiğimde resim çizmeye istekli oluyorum.

4. Resim yarışmalarında okulumuzu temsil edip başarılar elde ettiğini biliyoruz. Okurlarımıza bu başarılarından bahsetmeni isterim. En son katıldığın yarışmanın konusunu ve aldığın dereceyi paylaşır mısın?

Ben, TÜBİTAK'ın Kutuplarda Bilim konulu yarışmasında ilkokul kategorisinden Türkiye ikinciliği, Tuzla'dan Gazze'ye Gönül Köprüsü yarışmasında Tuzla birinciliği ve en son katıldığım, okulumuzda düzenlenen Akran Nezaketi konulu yarışmadan 4. Sınıflar arasından birincilik derecesi aldım.

5. Öncelikle tebrik ediyorum. Bu başarıları elde etmeni sağlayan tek şey yetenek olamaz. Yeteneğinin yanı sıra çalışma prensiplerini de bize anlatır mısın?

Teşekkür ederim. Ben BİLSEM 'e(bilim ve sanat merkezi) gidiyorum. Orada resim bölümünden eğitim alıyorum. Bununla birlikte boş zamanlarımda resim videoları izliyorum ve evde resimler yapıyorum. BİLSEM'de her hafta farklı çalışmalar yapıyoruz. Arada sırada resim yarışmalarına katılıp kendimi deniyorum.

6. Aldığın bu başarılarda ailenin payı nedir? Seni genel olarak desteklerler mi?

Evet, çok desteklerler. Bana inanırlar, beni de yapabileceğime inandırırılar.

7. Peki senin gibi resimde yetenekli olduğunu düşünen öğrencilerimize ne gibi tavsiyelerde bulunmak istersin? Senin elde ettiğin başarılarla ulaşmaları için nasıl bir yol izlemeliler?

Çizmekten korkmayın. Çizime başlamadan önce en önemli şey kendimize güvenmek. Yeteneğinizi daha da geliştirmek için resim kurslarına yazılabilirsiniz. Ya da bir resim kanalını takip edebilirsiniz, farklı resim çizme teknikleri öğrenip, bunları kağıtlar üzerinde deneyebilirsiniz. Kendinize bir çizim defteri ayarlamanızı da tavsiye ederim ve kendinizi denemek için resim yarışmalarına katılın. Bu şekilde resim konusunda çok daha iyi olabilirsiniz.





Ecrin Melek KUZLU

1. Merhaba okurlarımız için kendini kısaca tanıtır mısın?

Merhaba ben Ecrin Melek Kuzlu. Mimar Sinan İlkokulu 4. sınıf öğrencisiyim. 10 yaşındayım. Kendi ile barışık, hareketli, meraklı bir kişiliğe sahibim.

2. Karateye ilgin ne zaman başladı ve aileden bu yeteneğini fark eden ilk kim oldu?

Karateye ilgim ortopedik sağlık problemim yüzünden, doktorumun bir spor dalı ile uğraşırsam olumlu sonuç alacağımızı söylemesi üzerine oldu. Daha önce karateye hiç ilgim yoktu. İlk başlarda pes de edebilirdim ama antrenörüm beni çok inandırdı ve destek oldu. Sonucunda da başarılı oldum.

3. Karate yaparken tam olarak ne hissediyorsun? Yani seni karate yapmaya iten duygu nedir?

Karateyi çok severek yapıyorum. Hayatımda büyük yer kaplıyor ve düzenli olarak yapmaya çalışıyorum. Derslerimi aksatmadan gidebildiğim yere kadar ilerlemek istiyorum.

4. Karate müsabakalarında başarılar elde ettiğini biliyoruz. Okurlarımıza bu başarılarından bahsetmeni isterim. En son katıldığın yarışmayı ve aldığın dereceyi paylaşır mısın?

Müsabakalara çıkıp yarışmak benim için başlarda çok zordu. Ama zamanla başarılı oldukça bu müsabakalar benim için vazgeçilmez oldu. En son katıldığım müsabaka Kocaeli İller Arası Ligiydi. Birincilik olarak madalyalarımın birini daha ekledim ve asıl hedefim olan milli karateciliğe bir adım daha yaklaşmış oldum.



5. Öncelikle tebrik ediyorum. Bu başarıları elde etmeni sağlayan tek şey yetenek olamaz. Yeteneğinin yanı sıra çalışma prensiplerini de bize anlatır mısın?

Teşekkür ediyorum. Evet yetenek de önemli ama severek, isteyerek karate yapmamın başarıyı tetiklediğini düşünüyorum. Beslenmeme, uyku düzenime dikkat ederek haftanın 3 günü antrenmanlarla bu başarıyı elde ettiğimi düşünüyorum. Önemli olan sadece yetenek değil bence, düzenli, disiplinli ve planlı çalışarak herkes başarılı olabilir.

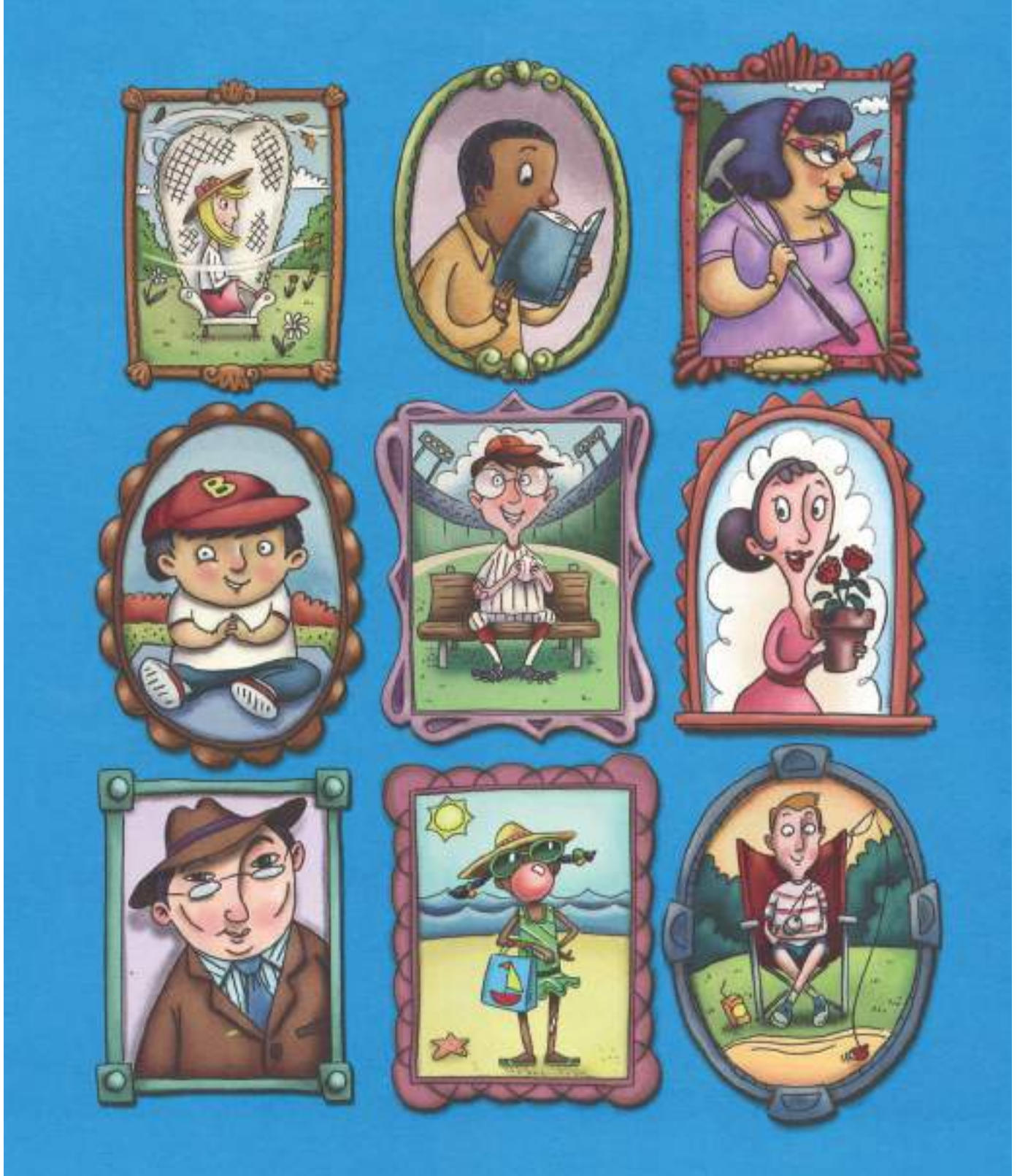
6. Aldığın bu başarılarda ailenin ve antrenörünün payı nedir?

Ailem benim en büyük destekçim. Bu spor için maddi ve manevi her an yanımdalar. Onları çok seviyorum ve böyle bir aileye sahip olduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum. Antrenörüm de karşıma çıkabilecek en iyi eğitmenlerden biri. Gerektiğinde çok prensipli ve ciddi, gerektiğinde de bizimle çocuk olan Erkan Ercan Hocamın emeklerini göz ardı edemem. Her şey için ona çok teşekkür ederim.



BULMACA PORTRELER

HER BİR SIRADAKİ (ÇAPRAZ, AŞAĞI-YUKARI YA DA SAĞDAN-SOLA) İNSANLARIN ORTAK ÖZELLİKLERİ NELERDİR?



Affan ERKAN



1. Merhaba okurlarımız için kendini kısaca tanıtır mısın?

Ben Affan Erkan, 9 yaşındayım, Mimar Sinan İlkokulunda 4/E sınıfında okuyorum. Karate sporu yapıyorum.

2. Karateye ilgin ne zaman başladı ve aileden bu yeteneğini fark eden ilk kim oldu?

Benim babam karate antrenörü ve ablam da karate dalında milli sporcu, onun için ben de önce cimnastik ile başladığım spora karate ile devam ettim. Yeteneğim ailemden geliyor.



3. Karate yaparken tam olarak ne hissediyorsun? Yani seni karate yapmaya iten duygu nedir?

Karate yaparken çok mutlu oluyorum. Kendimi güçlü hissediyorum.

4. Karate müsabakalarında başarılar elde ettiğini biliyoruz. Okurlarımıza bu başarılarından bahsetmeni isterim. En son katıldığın yarışmayı ve aldığın dereceyi paylaşır mısın?

Birçok müsabakaya katıldım. Uluslararası ve ulusal olarak düzenlenen birçok turnuvada derecem var. Uluslararası olarak Gürcistan'da düzenlenen Karadeniz ve Hazar Ülkeleri Şampiyonasında 2. oldum. En son Kocaeli İller Arası Karate Liginde 2. oldum.

5. Öncelikle tebrik ediyorum. Bu başarıları elde etmeni sağlayan tek şey yetenek olamaz. Yeteneğinin yanı sıra çalışma prensiplerini de bize anlatır mısın?

Evet yetenek önemli ama çalışmadan başarı olmuyor. Ben de onun için düzenli olarak çok çalışıyorum.

6. Aldığın bu başarılarda ailenin ve antrenörünün payı nedir?

Önceden söylediğim gibi, babam ve ablam aynı zamanda antrenörlerim. Bu yüzden başarımda emekleri çok büyük.

7. Peki senin gibi karatede ya da başka bir spor dalında yetenekli olduğunu düşünen öğrencilerimize ne gibi tavsiyelerde bulunmak istersin? Senin elde ettiğin başarılarla ulaşmaları için nasıl bir yol izlemeliler?

Öncelikle herkesin bir spor ya da sanatla ilgilenmesini isterim. Yeteneğimiz olan sporu en iyi şekilde öğrenip, çok çalışarak çok başarılı hale gelmeliyiz. Disiplinli çalışınca her zaman başarılı olabiliriz. Arkadaşlarımızın aileleri de hep yardımcı olsunlar. Çünkü ailemiz olmadan da başaramayız.



DEPREM

Deprem Öncesi, Deprem Anı ve Sonrasında Neler Yapılmalı?



Türkiye deprem haritasına baktığımızda, fay hatlarını gördüğümüzde depremi unutmadan gerekli tedbirleri almamız gerektiğini net bir şekilde anlıyoruz. Ülkemizin farklı yerlerinde yaşadığımız son depremler de bunu daha ciddi olarak düşünmemize sebep oldu. Evet deprem konusunda gerçekçi önlemler alınmalı, binalar depreme dayanıklı olarak inşa edilmeli, deprem çantası hazırlanmalı; fakat deprem anında ve sonrasında da yapılması gerekenleri de bilmek hayati önem taşıyor.

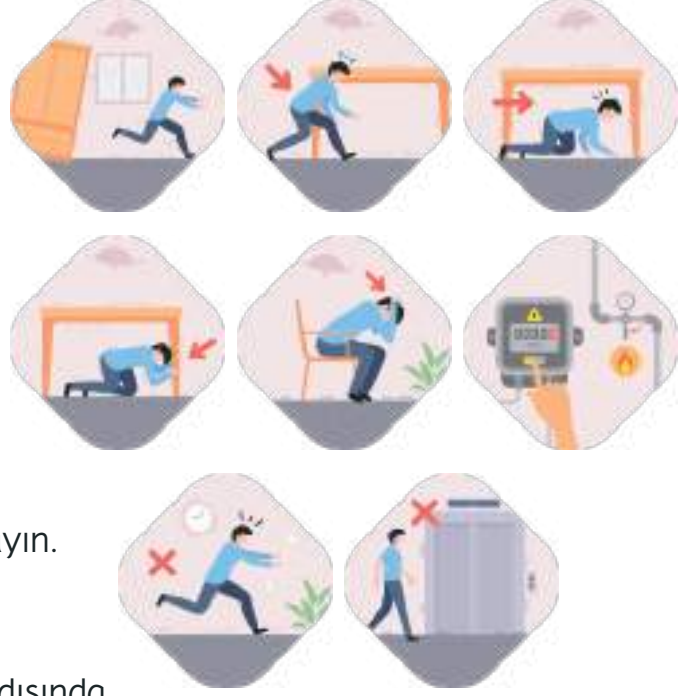
DEPREM ÖNCESİ ALINACAK ÖNLEMLER

- Aile bireyleri arasında olağanüstü bir durumda nasıl davranacağınızı konuşun. Yere yatma, başını koruma ve bir şeye tutunmayı test edin ve çocuklarınıza da öğretin.
- Acil durumda, eve ulaşamayacak şartlar için, aile bireyleri ile iletişimin nasıl sağlanacağı, alternatif buluşma yerleri ve ulaşabileceğiniz bağlantı kişisi belirleyin.
- Kitaplık, mobilya, tablo gibi düşebilir eşyaları duvarlara veya döşemeye sıkıca sabitleyin ve üzerinize devrilmeyecek şekilde yerleştirin.
- Binadan acilen çıkmak için kullanılacak yollarda çıkışı engelleyebilecek eşyaları kaldırın.
- Dışa doğru açılan kapılar kullanın, acil çıkış kapıları kilitli olmamalı.
- Yatakları, pencerenin ve üzerine devrilebilecek ağır dolapların yanına koymayın.
- Önemli evrakların (kimlik kartları, tapu, sigorta belgeleri, sağlık karnesi, diplomalar, pasaport, banka cüzdanı vb.) kopyalarını hazırlayıp su geçirmeyecek bir şekilde saklayın.
- Bina için uygun yangın söndürme cihazı mutlaka bulundurun ve periyodik bakımlarını yaptırın. Bu cihaz, kolayca ulaşılabilir bir yerde olmalı ve yerini herkes bilmelidir.
- Acil bir durumda kullanmak için el feneri, radyo ve yedek pilleri, ilkyardım çantası ve gerekli ilaçlarınızı, iş eldivenini önceden bir çantaya koyup, kolayca ulaşabileceğiniz bir yerde tutun.

DEPREM ANINDA YAPILMASI GEREKENLER

DEPREM ANINDA BİNA İÇERİSİNDEYSENİZ:

- Kesinlikle panik yapmayın.
- Varsa sağlam sandalyelerle desteklenmiş masa altına veya dolgun ve hacimli bir koruyucu (yastık, kitap vb) malzeme ile koruyun. Sarsıntı geçene kadar bu pozisyonda bekleyin.
- Okulda ya da bürodaysanız sağlam sıra, masa altlarında/yanında; koridorda iseniz duvarın yanına hayat üçgeni oluşturacak şekilde ÇÖK-KAPAN-TUTUN hareketi ile başınızı ve boynunuzu koruyun.
- Merdivenlere ya da çıkışlara doğru koşmayın.
- Balkona çıkmayın ve buralardan aşağıya atlamayın.
- Kesinlikle asansör kullanmayın.
- Telefonları acil durum ve yangınları bildirmek dışında kullanmayın.



DEPREM SONRASINDA YAPILMASI GEREKENLER

- Önce kendi emniyetinizden emin olun.
- Sonra çevrenizde yardım edebileceğiniz kimse olup olmadığını kontrol edin.
- Depremlerden sonra çıkan yangınlar oldukça sık görülen dolaylı afetlerdir. Eğer gaz kokusu alırsanız, gaz vanasını kapatın, camları açın ve hemen binayı terk edin.
- Evinizi terk ederken kıymetli eşyalarınızı, kalın giyecek, battaniye gibi eşyaları alın, kalın ayakkabılarınızı giyin, biraz yiyecek ve içme suyu temin edin.
- Acil durum çantanızı yanınıza alın, mahalle buluşma noktanıza gidin.
- Dedikoduları değil, yetkililer tarafından yapılacak uyarıları dinleyin.
- Her büyük depremden sonra mutlaka artçı depremler olur. Bunlar gittikçe seyrekleşir ve büyüklükleri azalır. Artçı depremler hasarlı binalarda zarara yol açabilir. Bu sebeple sarsıntılar bitene kadar birkaç gün hasarlı binalara girmeyin.



DEPREM ÇANTASI NASIL HAZIRLANMALI



Hazırladığınız deprem çantası ağır olmamalı, kolaylıkla taşınabilir olmalıdır.

Deprem çantasını kolaylıkla ulaşacağınız bir yerde saklamanız çok önemlidir. Acil durumda kolaylıkla ulaşamayacağınız bir deprem çantası amaca uygun değildir.

Deprem çantasını tüm aileniz için değil, kişisel ihtiyaçlarınız doğrultusunda hazırlamalısınız.

Deprem çantanızı mevsim şartlarına uygun olacak şekilde belirli dönemlerde yenilemeyi unutmalısınız.

Yiyeceklerin ve içeceklerin son kullanma tarihleri konusunda dikkatli olmalısınız.

Evin yanı sıra iş yeriniz ve otomobilinizde de deprem çantası bulundurmanızda fayda var.



Gıda

- Yüksek kalorili, vitamin ve karbonhidrat içeren, su kaybını önleyen ve dayanıklı (çabuk bozulmayan) gıdalar (Konserve, kuru meyveler, Tahin pekmez, meyve suyu, vb.).
- Su her bir aile üyesi düşünülerek yeterli içme suyu alınmalı.

Önemli Belge Fotokopileri

- Kimlik kartları (Nüfus Cüzdanı, Ehliyet vb.)
- Tapu, Sigorta, Ruhsat Belgeleri
- Zorunlu Deprem Poliçesi
- Diplomalar
- Pasaport
- Banka Cüzdanı vb.

Hijyen Malzemeleri

- Sabun ve Dezenfektanlar
- Diş fırçası ve macunu
- Islak mendil
- Tuvalet kâğıdı
- Giyecekler
- İç çamaşırı
- Yağmurluk

Diğer Malzemeler

- İlk yardım çantası
- (Varsa) Sürekli Kullanılan İlaçlar
- Uyku Tulumu veya Battaniye
- Çakı, Döğük
- Küçük Makas, Kâğıt,
- Radyo, El feneri
- Kalem PİL ve Yedek Piller (Dayanıklı/uzun ömürlü pil seçilmeli)



Yaşlanmak bir dağa tırmanmak gibidir.
Çıkıldıkça yorgunluğumuz artar, nefesimiz
daralır, ama görüş alanımız genişler.

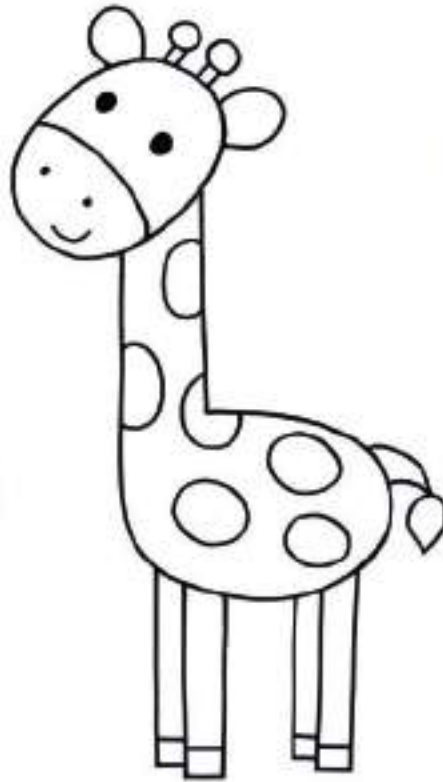
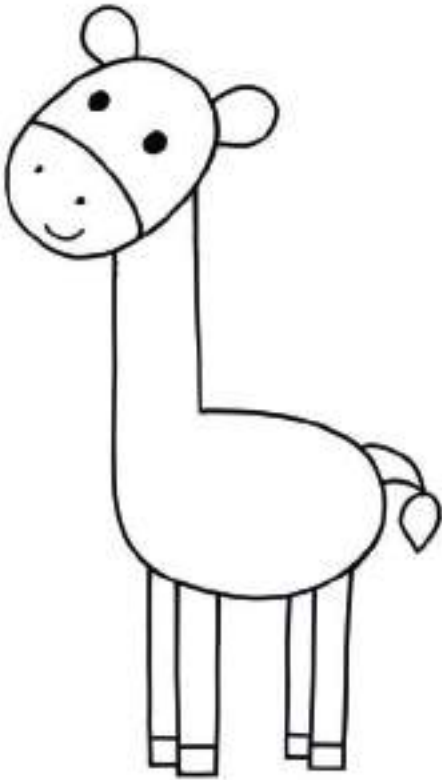
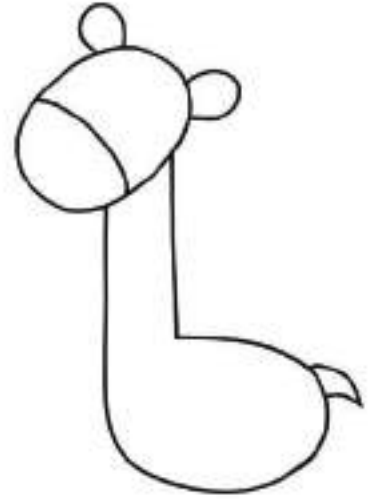
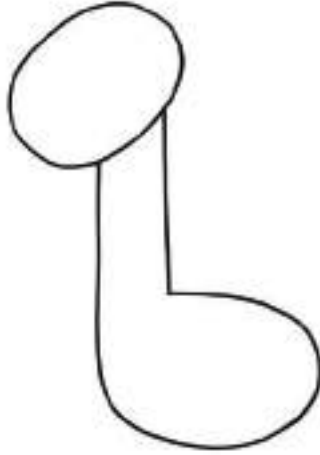
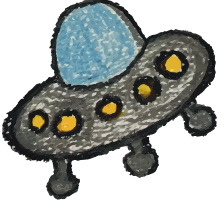


Yaşlılar Merkezini düzenli
aralıklarla ziyaret ediyoruz.





Çizim Yükleniyor...



ÖNCESİ SONRASI



**MİMAR SİNAN
İLKOKULU**

**Tuzla'nın
Yükselen Değeri**



**Okulumuz açıldıktan sonra ilk kez
boyandı**



**Okul dış cephe boyama
çalışmalarımız**



Oynamadan geçmeyelim



Spor salonumuz ÖNCEKİ



Spor salonumuz SONRAKİ



Kaldırımlarımız onarıldı



**Okul bahçemizdeki çökmeler ve
yağmur suyu giderleri onarıldı**

ÖNCEŞİ SONRASI



ÖNÇESİ SONRASI



Görsel sanatlar atölyemiz



Geleneksel oyunlar atölyemiz açıldı



Okulumuzun pencerelerine çelik güvenlik ağı yaptık



Anaokulu tuvaletlerimizi yeniledik



63 sınıfımızın kapı sabitlemesi tamamlandı



Etkinlik atölyemiz



Her ay e-bültenimizi yayınlıyoruz

Hayat Boyu Öğrenen Mahalle Projesi kapsamında İstanbul'da velisine en çok kurs açan okul olduk.



Biz Kacama



İSTANBUL - TUZLA
MİMAR SİNAN İLKOKULU



Bir Aileyiz

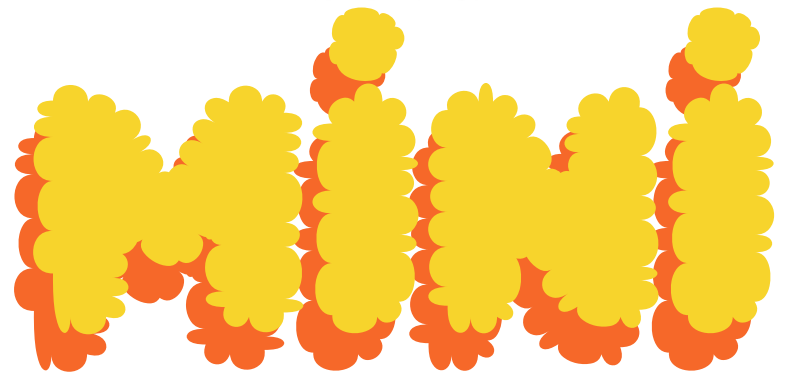


Okulumuzun



Gülden Yüzü







1/C



1/H



1/i



1/J



1/K



1/L



1/M



Çalışkan 2'Le



Rr





HAVVALIDIR



3. YIL





MEZUN OLUYOR

4/A



4/B



4/C



4/D



4/E



4/F



4'LER

4/B



4/H



4/İ



4/J



4/K



4/L



4/M



Tuzla Mimar Sinan İlkokulu öğrencilerinden

KAĞITAN KÖPRÜ



Serdar Davut ÖZDOĞAN



MAHIR METAL İNŞAAT GIDA MAKİNA SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.

Orta Mah. Atayolu Cad. Ortım San. Sit.

I Blok No:2 Tuzla/İSTANBUL

Gsm :0533 343 23 01

E-mail: mahirmetal@gmail.com



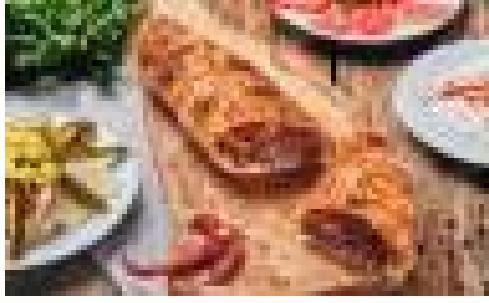


Has Dürüm

HAS LEZZET HAS DÜRÜM'DE

Adanalı Serkan Usta'nın ustalığı ve lezzeti, Has Dürüm'de buluşuyor.

Tadına doyumaz lezzetleriyle Tuzla'da öne çıkan Has Dürüm, her ısırıkta damaklarda unutulmaz bir tat bırakıyor. Adana'nın en özel lezzetlerini sunan Adanalı Serkan Usta, yılların deneyimiyle hazırladığı **her dürümdede ayrı bir lezzet şöleni** sunuyor. Has Dürüm, lezzet arayanların vazgeçilmez adresi olmaya devam ediyor. Siz de lezzetin ve ustalığın buluştuğu noktada, **Has Dürüm'ün eşsiz tatlarıyla tanışın!**



Alo Paket
0212 494 01 01
Yayla mah. Şinasi Dural Cad.
No:43 Tuzla/İST.

Alo Paket
0216 674 17 50
0544 969 41 08
Şifa Mah. İnönü Cad.
No:65 Tuzla/İST



BEYAZ STUDIO

Mezuniyet Hizmetleri

YILLIK - E - OKUL - MEZUNİYET TÖRENİ - OKUL TANITIM FİLMİ - FOTOĞRAF ALBÜMÜ

www.beyazstudio.com

www.beyazorganizasyon.org



PEYNERCİLİK



Şube 1

Mimar Sinan Mahallesi Selim
Sokak no 30/A Tuzla/İstanbul
0216 771 09 07

Şube 2

Şifa Mahallesi Hürriyet Caddesi
Ekrem Sokak no 63/1
Tuzla/İstanbul
0216 423 19 19



ÜÇEL FIRIN





- ✓ ÖĞRENCİ TAŞIMACILIĞI
- ✓ PERSONEL TAŞIMACILIĞI
- ✓ VIP TAŞIMACILIK
- ✓ OKUL TURLARI
- ✓ ŞEHİR İÇİ TURLAR
- ✓ KÜLTÜR TURLARI



MİNNİKS

mutlu kalplerin
BÜYÜK tarzı



YOL TARIFI İÇİN
OKUTUNUZ



minniks



BİNLERCE ÇEŞİT BEBEK VE ÇOCUK GİYİM ÜRÜNLERİMİZLE

PENDİK'TEYİZ

Batı Mahallesi, İsmet Paşa Cd. 4/A, 34890 Pendik/İstanbul
Pendik Marmaray durağına 200m (Garanti BEVA yanı)

KIRMIZI ETİKETLİ
ÜRÜNLER VE
BÜTÇE DOSTU
KAMPANYALAR İÇİN
MAĞAZAMIZA
BEKLİYORUZ

• MİNNİKS •