



HAYDİ ÇOCUKLARI!
ÖDÜLLÜ BULMACAYI
ÇÖZÜN...
sayfa 13'de
2 KİŞİYE AKILLI SAAT
10 KİŞİYE BASKETBOL TOPU
10 KİŞİYE FUTBOL TOPU



MİSİNA
MİMAR SİNAN İLKOKULU

SAYI 1 / 2022

Tuzla'nın Yükselen Değeri



www.tuzlamimarsinan.meb.k12.tr

[tuzlamimarsinanilkokulu](https://www.facebook.com/tuzlamimarsinanilkokulu)

[tuzlamimarsinan](https://www.instagram.com/tuzlamimarsinan)

[tuzlamimarsinan](https://www.tiktok.com/@tuzlamimarsinan)

►►►►► "Bizi Sosyal Medyadan Takip Edin" ►►►►►



MİMAR SİNAN İLKOKULU

MİSİNA

MİMAR SİNAN İLKOKULU

İÇİNDEKİLER

MİRAS SEHİR İSTANBUL



15

KIZILAY KAN BAĞIŞI



25

MİMAR SİNAN



53

RESİM YARIŞMASI



20

ZİYARET



7

ÇOCUKLUK



23

BİZ KOCAMAN BİR AİLEYİZ



45





Eğitimin amacı, çocuklarımızın yeteneklerini keşfetmelerine yardımcı olmak, içlerinde saklı olan cevheri işleyip gün yüzüne çıkarmaktır. Eğitim sayesinde toplumun devamlılığı ve gelişimine katkı sağlayacak bireyler yetişir. Kültürel mirasın aktarılması, bireyin toplumsallaşmasının sağlanması ve yenilikçi bireyler yetiştirilmesi amaçlanır. Eğitim, insan için yaşam boyu devam eden bir süreçtir ve davranış-

larda değişiklik meydana getirir. Bu davranış değişiklikleri ise bireyin kendi tecrübelerine yansır.

Eğitim kurumları yeniliğe açık, bilginin üretilip kullanıldığı, toplumun bilgi ihtiyaçlarının karşılandığı, öğrencide yaratıcı düşünmeyi geliştirmeyi amaçlayan işlevsel yapılardır.

Eğitim, kalplere dokunabilmek ve onda iz bırakabilmektir. Eğitim sevgi ile beslenir. Kalıcı ve güzel davranışlar oluşturmak için öğretmenlerimiz öğrencilerine rehber olmalıdır. Toprağa atılan tohumlar misali öğrenciler de eğitim ışığında birer fidana dönüşür, geleceğimizin mimarları, üreticileri ve koruyucuları olurlar.

Geleceğimizin mirası; çocuklarımızın akıl, gönül ve çalışma kapasitelerinde saklıdır. Bu kapasiteyi artırmak ve geliştirmek yine çocuklarımızın kendi gayretlerine bağlıdır. Elinden tutulan her çocuk kendi sınırlarını zorlar ve hayatta kendine çok güzel bir yer edinir.

Öğrencilerin dünyayı tanıma ve öğrenme maceralarında onlara yol gösteren çok değerli öğretmenlerimize ve onlara her türlü desteği sunan değerli velilerimize şükranlarımı sunarım.

Ali AKÇA
Tuzla Kaymakamı



GELECEĞİMİZİN TEMİNATI KIYMETLİ ÇOCUKLAR

Ülkemizin, milletimizin ve dünyanın geleceği olan sizler, bizlerin en büyük güvencesisiniz. Kıymetli çocuklar, ülkemize ve milletimize duyduğunuz sevgi ile; bu güzel ülkeyi en üst noktalara ulaştıracağınızdan hiç kuşquamız yok. Sizler ahlaki değerlere bağlı kalarak bilim ve teknolojinin ışığında geleceğin dünyasını oluşturacaksınız. Bizler de, sizleri

geleceğin dünyasına hazırlarken, aynı zamanda siz yeni nesillerin geleceğin dünyasını kurma çalışmalarınıza destek olacak projeler üretiyoruz.

Bu gaye ile, Tuzla'da sizler için okul ve evlerimiz dışında üçüncü eğitim adresleri oluşturmak fikri ile bilim, kültür, sanat ve spor alanlarında da kendinizi daha iyi tanımanıza fırsat sağlıyoruz. Tuzla Belediyesi Bilgi Evleri'ne gelerek sizler de yeteneklerinize göre kendinizi tanıyabilir, ortaokul ve daha sonra liseye hazırlık konusunda destekler alabilirsiniz.

Siz sevgili çocuklar ve gençler, bizim için çok kıymetlisiniz. Her zaman ifade ettiğim gibi, Tuzla'yı altınla dahi kaplasak önemi yoktur. Tüm çalışmalarımızda bizim için en mühim olan sizlerin geleceğine yatırım yapmaktır.

Ayrıca Türkiye'nin en fonksiyonel parkı olan ve sizlerin de severek gittiğine inandığımız Şelale Eğitim Parkı içerisinde sizler için çok önemli bir merkez daha açıyoruz. BİLSEM Tuzlamızdaki tüm öğrenciler için yeni bir eğitim merkezi olacak. Sizler de oraya giderek yeni fikirler üretebilirsiniz.

Sevgili çocuklar, bu duygu ve düşünceler ışığında sizleri sevgiyle selamlıyorum.

Dr. Şadi YAZICI
Tuzla Belediye Başkanı



Hepinizin bildiği gibi eğitim; bireyin davranışlarında, kendi yaşantısında arzu edilen davranış değişiklikleri meydana getirme sürecidir. Bu süreçte bireyin önceden var olan davranışında değişiklik meydana gelebileceği gibi daha önce hiç göstermediği bir davranışı da göstermeye başlayabilir.

Kaliteli bir eğitim sistemi; yaşamın herhangi bir anında mevcut kaynaklara ulaşmak suretiyle bir öğrenim

gerçekleştirmek isteyen herkese imkân sağlamalıdır. Okullarımızda çocukların yeteneklerinin ortaya çıkmasını sağlayacak bir ortam oluşturulmalıdır. Öğrenciye bilmediklerini öğretme, bildiklerini pekiştirme, kabiliyetlerini geliştirme, kısacası onları hayata hazırlama aşaması olan okul hayatında uyulması gereken kurallar vardır. Bu kurallar öğrenci başarısını etkileyecek kişilik gelişimi üzerinde önemli bir paya sahiptir. Kendine güven, bunun yanında derslerinde ve toplum hayatında daha bilinçli, daha duyarlı hareket etmesi elde edebileceği en önemli kazanımlardandır.

Sevgili Öğrenciler,

Sizler bizim geleceğimiz, göz bebeğimizsiniz. Sizleri çok seviyoruz. Elinizdeki olanakların değerini ve öğrenmenin önemini kavrayarak kendinize bir hedef belirlemelisiniz. Derslerinize planlı bir şekilde çalışarak belirlediğiniz hedefe ulaşabileceğinizi unutmayın. Böylece hem kendi başarınızı artırmış, hem de ailenize ve öğretmenlerinize bu gururu yaşatmış olursunuz.

Mimar Sinan İlkokulu'nun değerli müdürüne, eğitim yöneticilerine, öğretmenlerine, saygıdeğer velilerine ve sevgili öğrencilerine başarılar diliyorum. Ufkunuz açık, yönünüz hep aydınlık olsun!

Dr. Ahmet ALİREİSOĞLU
Tuzla İlçe Milli Eğitim Müdürü



Gelecek, çocuklarına iyi eğitim veren toplumdur. İyi eğitim; iyi birey, iyi bir aile, iyi bir toplum ve iyi bir gelecek demektir. Aydınlık yarınlar ulaşabilmek için yarının büyüklerini nitelikli bir şekilde yetiştirmek hepimizin görevidir.

Değerli Mimar Sinanlılar!

Başarılı bir yönetim anlayışı adına kurum paydaşlarının tamamının yönetim sürecine katılımının oldukça önemli olduğunun bilincindeyiz. Bu

şiarla okulumuzun en değerli paydaşlarından olan değerli velilerimizin okul yönetiminde söz sahibi olmalarını çok önemsiyoruz. Benimsediğimiz anlayış gereği kamu kurumlarının şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerini de göz önünde bulundurarak okulumuz bünyesinde yapılması planlanan ve hayata geçirilen tüm uygulamalardan sizleri haberdar etmek istiyoruz.

Okulumuz; 97 öğretmeni ile 2200'ün üzerinde öğrencisine eğitim ve öğretim hizmeti sunmaktadır. Verilen bu hizmetlerin mümkün olan en kaliteli şekilde yerine getirilmesi doğrultusunda var gücümüzle çalışıyoruz. Başarılarımızı artırmak için eğitim yöneticisinden öğretmenine, yardımcı personelinden veli ve öğrencisine kadar hep beraber bir ekip ruhuyla hareket etmekteyiz.

Eğitim yuvamızın sıcak ortamını yansıtmak, öğrencilerimizin parıldayan yüzlerine ayna olmak adına okulumuzun ilk dergisini çıkarmanın büyük mutluluğunu yaşıyoruz. Dergimiz için desteklerini esirgemeyen öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederim.

Akif GÜNER
Mimar Sinan İlkokulu Müdürü

Ocak

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Şubat

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Mart

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Nisan

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Mayıs

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Haziran

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Temmuz

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Ağustos

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Eylül

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Ekim

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Kasım

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Aralık

Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pz
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



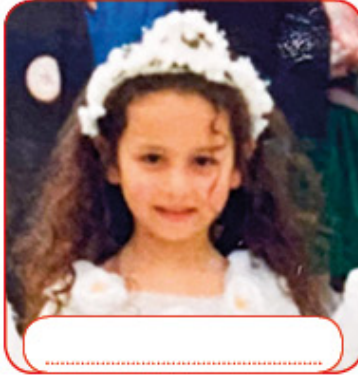
MİMAR SİNAN İLKOKULU



Tuzla Kaymakamı Sayın Ali AKÇA ve
Tuzla İlçe Milli Eğitim Müdürü Sayın Dr. Ahmet ALİREİSOĞLU
okulumuzu ziyaret etti.



İSİM EŞLEŞTİRME



Öğretmenlerimiz

Akif GÜNER
Fikriye PORSUK
Sırma SARIOĞLU
Senem EFE KALIN
Nevin DOMBAYCI

Özgür Şahin ASLAN
Gülşen COŞKUN
Ecem KÖKSALDI
Gizem OKUMUŞ
Neslihan ÇİÇEK



DİKKAT EKSİKLİĞİ HİPERAKTİVİTE BOZUKLUĞU NEDİR?

DEHB; aşırı hareketlilik, dikkat sorunları ve istekleri erteleyememe (dürtüsellik) belirtileriyle giden psikiyatrik hastalıktır. Dikkat eksikliği/hiperaktivite bozukluğu aslında yanlış bir isimdir. Bu bozukluktan muzdarip kişilerin aslında dikkat eksiklikleri yoktur, dağınık bir dikkatleri vardır; dikkatleri kısa sürelidir ve çabuk dağılmaktadır. Dikkat bozukluğunun yanında genelde sık dikkat dağınıkları, düzenli olmakta zorluk çekme, işleri takip edememe, dikkatsiz hatalar yapma ve görevleri tamamlayamama gibi sorunlar yaşanır. Hiperaktivite genelde çok konuşma, sürekli kıpırdanma veya sürekli hareket hâlinde olma gibi davranışlarla ilişkilendirilmiştir.

DEHB HAKKINDA ANNE BABAYA ÖNERİLER

- Hastanelerin Çocuk Ruh Sağlığı Kliniklerine başvurularak tanısının konulması ve uygun tedavi yöntemine başlanması zorunludur.
- Davranış değiştirme planlarına cevap veremeyen çocuklar için tıbbi yardım ve ilaç tedavisi önemlidir.
- Çocuklar ilgi duydukları konuya yoğunlaşmakta güçlük çekmezler. İlgi gösterdiklerini belirleyip akademik konuları birleştirmek eğitimleri için önemlidir.
- DEHB'li çocukları suçlayıcı ve otoriter bir tutum içine girmek, çocukların düzensizliği ve dikkatsizliğini giderek artırır. "Çok dikkatsizsin", "Sana kırk kere söyledim hâlâ dikkat etmiyorsun", "Önüne bak" gibi cümleler dikkatini toplamasına yol açmaz aksine çocukta yetersizlik ve beceriksizlik duygusunu pekiştirir.
- Anne baba olarak çocuğun olumlu yönlerini ön plana çıkarmanız, doğru davranışlarını vurgulayarak cesaretlendirmeniz özsaygılarını gelişimi için çok önemlidir.
- Davranış değiştirmede cezadan çok ödül kullanılmalıdır.
- Dikkatleri çok çabuk dağıldığı için ders ça-

alışma ortamını çok iyi düzenlemelisiniz.

- Çalışma odası dağınık olmamalı, iyi aydınlatılmalı ve havalandırılmış olmalıdır.
- Çalışma masası sadece çalışma için kullanılmalı, yemek yeme, oyun oynama gibi etkinliklerde kullanılmamalıdır
- Hareket etmesi için fırsatlar oluşturulması, sıkıldığı zamanlarda yapması için bazı ritmik hareketlerin öğretilmesi ve bunların yapılacağı bir yerin belirlenmesi enerjisini doğru biçimde aktarabilmesini sağlar.
- Çocuğa iyi bir kahvaltı hazırlanmalı ve doğal yiyecekler yemesine dikkat edilmelidir. (Bazı araştırmalar, kimyasal katkı, boya, gluten ya da kazein gibi maddelerin hiperaktif belirtileri artırdığını ileri sürmektedir.)
- TV, bilgisayar ve video oyunları sınırlanmalıdır. İlköğretim çağındaki çocukların en çok bir buçuk saat TV ve bilgisayar başında vakit geçirmelerine izin verilmelidir.



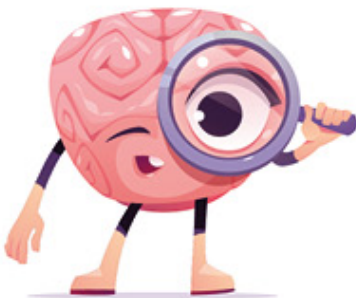
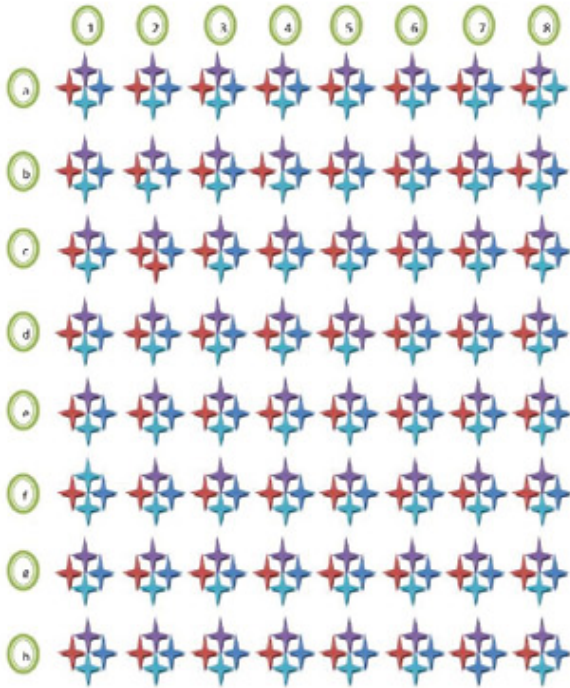
EVDE ÇOCUĞUNUZLA OYNAYABİLECEĞİNİZ DİKKAT GELİŞTİRİCİ OYUNLAR

1. **Ne Eksik Oyunu?:** Gözleri bağlıyken masada eksileni bulması istenir.
2. **Kızılderili Avcı Oyunu:** Kızılderili avcı olup etrafa dikkat kesiliniz.

3. Harfi Bul Oyunu: Süre tutulur ve çocuk yazıdaki "a" ları işaretler.
4. Öğretmenlik Oyunu: Çocuk öğretmen rolüne girer.
5. Voleybol Oyunu: Çocuk nesne adına göre topu ya tutar ya atar.
6. Bipleme Oyunu: Çocuk sayı sayar ve 5'in katlarında "bip" der.

DİKKAT GELİŞTİRİCİ ETKİNLİKLER

Aşağıda verilmiş şekillerden farklı olanları bulunuz Süre 1dk



Meyvelerin altındaki kutulara örnekte verilenlere göre numaralarını yazınız Süre 2dk



DİKKAT GELİŞTİRİCİ ETKİNLİKLER

TAKIM	A	▲ ● ★ ▼ ▣	1
KATİK	B	▣ ▼ ★ ● ▲	2
KİTAP	C	★ ▼ ▲ ▣ ◆	3
TİPİK	D	◆ ▼ ★ ● ▲	4
PİKAP	E	▲ ▼ ★ ▣ ▲	5
KATİP	F	▲ ▼ ★ ● ▣	6
MATİK	G	★ ● ▣ ● ▲	7
PATİK	H	▣ ● ▲ ▼ ▣	8

Yan tarafta verilen kelimelerde her harfin bir şekil karşılığı var. Buna göre kelimelere karşılık gelen şekilleri eşleştiriniz. Süre 3dk



Yan tarafta yıldızların içinde sözcükler vardır. Her renk grubunda ortadaki büyük yıldızın içinde yazılı sözcüğün harflerinden, diğer yıldızlardaki sözcükler türetilmiştir. Ancak gruplarda bir yıldızın içindeki sözcükte, büyük yıldızda yer almayan bir harf vardır. Haydi, bu kelimeyi bulup işaretleyelim! Süre 2dk



Haydi Çocuklar;

Yandaki “**ÖDÜLLÜ BULMACAYI**” çözün. ANAHTAR kelimeyi **KUTUCUKLARA** okunaklı bir şekilde yazın. Adınızı soyadınızı ve sınıfınızı yazın. Okul girişine koyacağımız “**CEVAP KUTUSUNA**” atın. Doğru cevap veren öğrenciler arasından yapacağımız çekilişle “**ÖDÜLLERİMİZDEN BİRİNİ**” kazanma **ŞANSINI** yakalayın....



2 AKILLI SAAT



10 BASKETBOL TOPU



10 FUTBOL TOPU



Harfleri karışık verilen meyvelerin isimlerinin doğrusunu yan tarafa yazınız. Renkli kutuları yukarıdan aşağıya okuyarak şifreyi bulunuz.

TURMA	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
TAKLAROP	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TANEKES	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
TDU	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
ALİFEŞT	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
MEAL	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
İRCİN	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
MONLİ	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
AZRİK	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		



Şifre

Ad:
Soyad:
Sınıf:

♡ FIKRALAR ♡

PANTOLON

Öğretmen öğrencisine sormuş:

- Oğlum, elini pantolonunun sağ cebine attın ve yirmi beş lira çıkarttın. Sol cebinde de yirmi lira çıktı. Şimdi, senin neyin var?
- Herhalde üzerimde başka birinin pantolonu var öğretmenim!



TAVUK TÜYÜ

Derste öğretmen:

- Sizlere sorular soracağım. İlk soruyu bilene ikinci soru sorulmayacak. Şimdi söyle bakalım oğlum, bir tavuğun kaç tane tüyü vardır?
- 8798 tane tüyü vardır öğretmenim.
- Nereden öğrendin bu bilgiyi?
- Öğretmenim, hani ilk soruyu bilene ikinci soruyu sormayacaktınız?



BETON GİBİYİM

Adamın biri doktora gitmiş. Doktor iyice muayene etmiş ve teşhisini söylemiş:

- Karnında su toplanmış, kaslarında kireçlenme, böbreklerinde kum var. Bir de kanında demir miktarı çok fazla.
- Adam sevinçle ayağa kalkmış:
- Doktor bey desene beton gibiyim.



Önceki sayfada bulunan şifreyi çözdün mü?



İSTANBUL

Yaşadıkça keşfedilen keşfettikçe aşık olunan kent

İmparatorlukların başkenti... Kıtalara hükmeden kent... Medeniyetin beşiği... Kültürlerin, uygarlıkların, kıtaların buluşma noktası... İstanbul için söylenebilecek binlerce sözden, yapılabilecek binlerce tanımdan sadece bir kaç. İstanbul'u anlatmak için kelimelerin yetersiz kalması gibi, sadece hakkında yazılanları okumak, anlatılanları dinlemek de İstanbul'u tanımanıza yetmez. Tarih kokan sokaklarını adım adım dolaşır, dünya üzerindeki en büyük imparatorluklardan olan Bizans ve Osmanlı mirası eserleri yerinde görür, eşsiz konumunun sunduğu panoramik manzaraları, her köşesine saklanmış gizemleriyle tüm güzellikleri kendiniz keşfederseniz tanımaya başlarsınız İstanbul'u ve tanıdıkça aşık olursunuz.

Türkiye'nin en gelişmiş ve en büyük kenti olan İstanbul'daki insanlık tarihi, yapılan son araştırmaların ortaya koyduğu üzere yaklaşık olarak 400.000 yıllık. Ancak kentin ilk büyük yerleşimcileri Megaralı kavimler. Bizans İmparatorluğu'na da adını veren Byzantion kentini kuran Megalalılardan önce aynı yere gelen bir diğer kavim İstanbul'un günümüzde Sarayburnu olarak adlandırılan bölümünün güzelliğinin farkına varamamış ve stratejik açıdan daha elverişsiz bir yer olan Kadıköy'de kentlerini kurmuştur. Bu yüzden Megaralılar bir kahinin de yönlendirmesiyle "körler ülkesinin karşısına" yani Kadıköy'de yerleşen kavimlerin karşı kıyasına kurmuşlardır kentlerini.



Günümüzde de Tarihi Yarımada İstanbul'un en güzel yeri. Bu güzellik antik dönemlerin anlayışıyla sadece stratejik konumuyla da ilişkili değil. Gözünüzün alabildiğine uzanan denizi, uzaklarda görünen adaları, yarımadanın içlerine kadar giren antik dönemlerin altın boynuzu yani Haliç'i ile İstanbul dünya üzerinde eşi bulunmayan bir yer. Bu yüzden de tarihi boyunca sürekli arzulanan bir kent olmuştur. Bir kentin bu kadar arzulanasını belki stratejik konumuna ya da eşsiz güzelliğine bağlayabilir-



siniz. Ancak sadece bunlarla da açıklayamazsınız. Farklı bir çekicilik ve hatta devletleri, imparatorlukları kendisine çeken bir büyü vardır bu kentin üzerinde. Bu yüzden İstanbul için bunca mücadele gerçekleşmiş, devletler imparatorluklar arasında el değiştirmiş ve sahip olmak isteyenle kaybetmemek isteyen arasında yıllarca sürecek mücadeleler, savaşlar yaşanmıştır.

İlk başta Bizans, ardından da Osmanlı İmparatorluğu'na toplam 1500 yıldan fazla başkentlik yapan İstanbul, imparatorluklar başkenti adına yakışır biçimde sürekli güzelleştirilmiş, dünyanın en görkemli anıtlarıyla donatılmış, zaman içinde farklı kültürlerin, milletlerin, dinlerin bulunduğu bir metropol olmuştur. Her kültür, her millet ve her din İstanbul mozaikini oluşturan küçük taşlardır. Mozaikini oluşturan bu taşlar tek başlarına çok şey ifade etmezler size belki ama bir araya geldiklerinde dünyanın en güzel eseri olan İstanbul'u meydana getirirler.



Osmanlı İmparatorluğu'nun En Değerli Mirası

İSTANBUL

İstanbul'un dünyanın en güzel şehri olma sebeplerinden birisi de doğanın sunduğu güzelliklerin insan elinden çıkan muhteşem sanat eserleri ile birleştirilmiş olmasıdır. Kentte en önemli imar faaliyetleri Bizans Dönemi'nde başlamış, Osmanlı İmparatorluğu ile zirvesine ulaşmış sanat zevkiyle de tüm kent donatılmıştır.

Fatih Sultan Mehmet'in 1453 yılında fethettikten sonra Osmanlı İmparatorluğu'nun yeni başkenti olarak ilan ettiği İstanbul, 450 yıllık süreç boyunca durmaksızın en güzel Osmanlı eserleriyle bezelenen bir kent olmuştur. Fethettikten hemen sonra başlayan imar faaliyetleri II. Beyazıt devrinde hız kazanmış, en güzel eserler okulumuzun da adını aldığı Mimar Sinan'la birlikte ortaya çıkmaya başlamıştır. Dünyaca ünlü Türk mimarı olan Mimar Sinan, İstanbul'un silüetine hakim pek çok yapıya imzasını atmıştır. Osmanlı İmparatorluğu'nun en parlak döneminde yaşamış olmasının da şüphesiz bunda önemli payı vardır. Muhteşem lakaplı Kanuni Sultan Süleyman imparatorluğunun en zengin devrinde devlet hazinesini İstanbul'u güzelleştirmek için Sinan'ın ellerine cömertçe teslim etmiş, Sinan da bu cömertliğe yeteneğiyle cevap vermiş ve günümüzde dahi insanı kendine hayran bırakan yapılarla İstanbul'u bezemiştir. Kendisinden sonra bazıları Sinan'ın öğrencisi olan diğer dahi mimarlar İstanbul'u güzelleştirmeye devam etmişlerdir. Bir zamanlar Bizans İmparatorluğu'nun en önemli kenti olan İstanbul böylece camiler, hanlar, hamamlar ve türbelerle yeni bir kimlik kazanarak bir kez daha hayran olunacak bir kent haline gelmiştir.

Birbirine kavuşmak isteyen ancak boğazlar yüzünden bu hayali gerçekleşmeyen iki aşık gibidir Asya ile Avrupa. Bu iki aşığı birbirine kavuşturansa İstanbul'dur. İki farklı kıtayı olduğu gibi çok farklı kültürleri de binlerce yıldır bir araya getirir. Bir yönüyle Asya'nın gizemini yaşatırken bir yönüyle de Avrupalı kimliğiyle tanıştırır sizi.

İSTANBUL'UN EN DOĞUSUNDAKİ İLÇE: TUZLA

1400 yılında Yıldırım Bayezid tarafından Osmanlı topraklarına katıldı. Tuzla'da yaşayan Rumlar, Lozan Anlaşması çerçevesinde Selanik, Kavala ve Drama'dan gelen Türklerle yer değiştirmişlerdir. 1950 yılından sonra Gebze'den ayrılarak Kartal ilçesine bağlandı. 1980'lerin sonuna kadar balıkçılık ve çiftçiliğin bir arada sürdürüldüğü Tuzla'da sanayinin gelişmesiyle çiftçilik önemini yitirmiştir. Günümüzde Tuzla, tersanelere de ev sahipliği yapmaktadır.



❖ FIKRALAR ❖

RESİM

Babası, önündeki boş resim kağıdına bakan kızına sordu:

- Kızım, ne resmi yapıyorsun?
- Babacığım, çimenlikte bir keçi resmi yapıyorum.
- Nerede o çimen? Ben göremiyorum.
- Hepsini keçi yedi.
- Eee! Keçiyi de göremiyorum.
- Yiyecek bir şey bulamayınca o da gitti.



HA

HA
HA



İNGİLİZCE ÇEVİRİ

Öğretmen, Ali'yi tahtaya kaldırmış. "At koştu, suya düştü, boğuldu." cümlesini İngilizceye çevirmesini istemiş. Ali de çevirmiş:

- Deeah, dıgıdık dıgıdık dıgıdık... Cumburlop... Gulu gulu gulu!

İLK HATA

Matematik dersinde sorulan soruya parmak kaldıran çocuk cevabı bilemez. Öğretmen sınıfa sorar:

- Çocuklar, arkadaşınız ilk hatayı nerede yaptı?
- Arka sıralardan bir ses:
- Parmak kaldırmakla yaptı öğretmenim.



HA

HA
HA



ADRES TARİFİ

Kaybolan küçük çocuğa polisler sormuş:

- Yavrum, senin evin nerede?
- Parkın karşısında.
- Peki, park nerede?
- Evin karşısında.

♥ BİLMECELER ♥

Kapıyı açar,
Kapamadan kaçar.



(Rüzgar)



Şekere benzer tadı yok,
Gökte uçar kanadı yok.

(Kar)

Bir odam var,
İçinde otuz iki sandalye,
Bir halım var.



(Ağız)



Gündüz benimle gezer
Gece olunca serilir,
Uyumayı bilmez ama
Kapı eşliğinde dinlenir.

(Ayakkabı)

Hangi ağacın meyvesi
yenmez?



(Soy ağacı)



PROJELERİMİZ

Erasmus Plus Yenilikçi ve Gelişen Eğitim Modeli

e-Twinning Projeleri

- * Türk Kültür ve Medeniyeti
- * Olmasaydı Ne Olurdu
- * Maker Kids
- * Maskeli Kahramanlar
- * Tekerlenen Tekerleme
- * Gün Gün Döngüyle Sunarız Hep Birlikte
- * Kendini Arayan Çocuk

Beslenme Dostu Okul Projesi

Sağlıklı Adımlar Projesi

Bir Ses İki Hareket Projesi

Veli Akademileri Projesi

Temiz Okul Sağlıklı Okul Projesi

Harezmi Eğitim Modeli Projesi

PIKTES Projesi

Hayat Boyu Öğrenme Mahalle Projesi

Sosyal Sorumluluk Projeleri

- * Kibar Gönülleri
- * Kitap Toplama Kampanyası
- * Pil Toplama Kampanyası
- * Atık Kağıt Toplama Kampanyası
- * Kan Ver Can Ver Projesi

Durma, Harekete Geç, Enerjini Açığa Çıkar Projesi

Doğa Dostu Okullar Projesi

Dijital Dönüşüm Projesi

Okuyoruz Biz Projesi

Keşif Zamanı

Okul Bizim Yuvamız Projesi

Öğretmenler İçin Kitap Okuma Kulübü Projesi

Mimar Sinan İlkokulu İçin Fikrim Var Projesi

Okul-Aile Kitap Okuma Atölyesi Projesi

Minik Tema



RESİM YARIŞMASI





TİMSAH VE ALİGATOR

ARASINDAKİ FARKLARI BİLİYOR MUSUN?

Timsah ile aligator yakın akrabadır. Dünyada aligatorun yaşadığı yalnızca iki ülke vardır: Amerika Birleşik Devletleri ve Çin. Çin'de aligatorunun soyu tehlikededir ve sadece Yangtze Nehri vadisinde yaşayabilmektedir. ABD'de ise iki aligator türü vardır. Diğer yandan timsahlar Afrika, Asya, Avustralya, Amerika'nın tropik bölgelerinde yaşamaktadır. Bu iki hayvan birbirine benzer ve ilk başta ayırt etmesi zor görünebilir. Ancak timsah ile aligator arasında bazı açık farklar bulunmaktadır.



Renk, timsahlar ve aligator arasındaki en açık farklardan biridir. Çoğu timsah yeşil, gri, kahverengi veya siyahtır. Nil timsahı, Nil Nehri'nin alt tabakasına uygun koyu yeşil ve kahverengi beneklere sahiptir. Buna karşılık, aligator genelde koyu yeşil, siyah arasında bir renk taşımaktadır. Timsah daha çok yosunlu, **tuzlu su** alanlarında yaşadığından yeşil tonları ağır basmaktadır. Aligator ise **tatlı sulu** nehir ve göl kıyılarında yaşadığından renkleri

çamur ve alt tabaka ile uyumludur.

Çoğu timsah, aligatordan **büyüktür**. Tuzlu su timsahının en büyüğü 7 metre uzunluğa ulaşabiliyor. Amerikan timsahı ise genelde 4,5 – 5 metre boyundadır. Bu hayvanlar 1000 kg ağırlıkta olabilir. Bir erkek Amerikan aligatoru ise ortalama 3,5 ila 4 metre uzunluğa ulaşır ve 450 kg ağırlığa çıkar.

Bir timsahı aligatordan ayırt ederken **burnuna** bakabilirsiniz. Bu iki hayvanın **burun ve çene** şekli birbirinden farklıdır. Aligatorun **U** şeklinde büyük, geniş burnu vardır. Timsahın ise sivri, **V** şeklinde burnu vardır.

Timsahların dişleri keskin ve **sivridir** çünkü **yırtma hareketi** için tasarlanmıştır. Timsahların inanılmaz bir ısırma gücü vardır. Aligatorun çenesi ise daha çok **avı ezmek** için tasarlanmıştır. Bu nedenle dişleri sivri değil **koni** şeklinde olup ısırma gücü daha düşüktür.



TÜRKÇENİN HER BİR KELİMESİ BİZİM İÇİN PAHA BİÇİLMEZ BİR MÜCEVHERDİR

İşyerleri ve eğlence yerlerinin isimleri ile başlayan yabancı sözcük ve yabancı yazım salgını gençlerin günlük konuşmalarına da yansımakta ve dildeki kirlenme daha da dikkat çekici boyutlara ulaşmaktadır.

Kitle iletişim araçlarının hızla yaygınlaşması, 1990'lardaki internet "patlaması" gibi olguların da etkisiyle İngilizcenin dilimiz üzerindeki baskınlığını artırmıştır. Cep te-

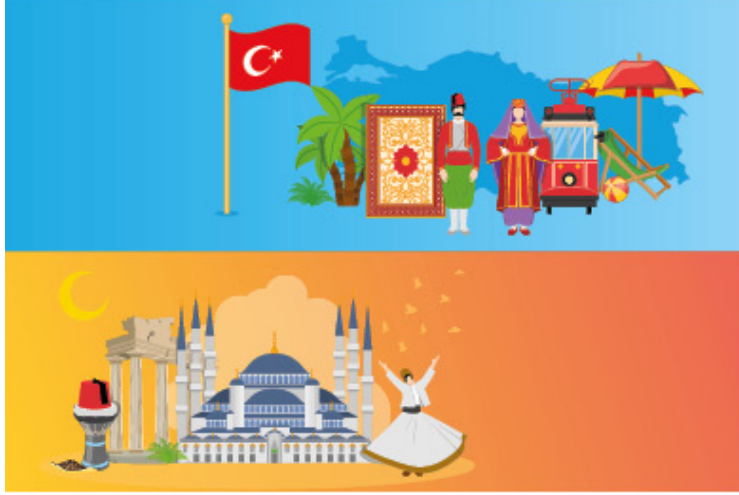
ru konuşabilen ve doğru yazabilen bir millet oluşturmak veya dilimizi hak ettiği duruma getirebilmek zor olsa gerek.

Yunus Emre gibi nice şair ve yazarlarımızla; dilimize hizmet etmiş atasözlerimiz, deyimlerimiz, ninni ve manilerimizle gücümüz yettiği kadar bütünleşmeli, onlara sahip çıkmalıyız.

Atatürk'ün "Türk dili, dillerin en zenginlerindedir. Yeter ki bu dil şuurla işlensin" sözünü esas alarak dilimizin gücüne inanalım.

Bugün Adriyatik'ten Çin Seddi'ne kadar uzanan geniş bir coğrafyada en çok kullanılan dil Türkçe'dir.

Türkçemize sahip çıkalım!



lefonlarındaki kısa mesajlar, internet üzerinden sohbet, elektronik posta vb... iletişim türleri, yabancı dillerden alınan chat yapmak, format atmak, sms atmak, link vermek gibi sözcüklerin dilimize girmesine neden olmuştur. Bu sözcüklerin daha kısa ve neredeyse şifreli gibi (Selam-slm, merhaba-mrb, tamam-ok, tamam-tmm, kendine iyi bak-kib, ne haber?-nhr, görüşürüz-grş, inşallah-inş.) yazılmaları dilimizdeki kirliliğin ve yabancılaşmanın boyutundaki ciddiyeti adeta gözler önüne sermektedir.

Türkçe karşılıkları varken yabancı kökenli kelimelerin kullanımının "kültürlü olmak" diye nitelendirildiği bir dönemde doğ-





ÇOCUKLUK

*Affan Dede'ye para saydım,
Sattı bana çocukluğumu.
Artık ne yaşımlarım var, ne adım;
Bilmiyorum kim olduğumu.
Hiçbir şey sorulmasın benden;
Haberim yok olan bitenden.*



*Bu bahar havası, bu bahçe;
Havuzda su şırlı şırlıdır.
Uçurtmam bulutlardan yüce,
Zıpzıplarım pırlı pırlıdır.
Ne güzel dönüyor çemberim;
Hiç bitmese horoz şekerim!*

Cahit Sıtkı TARANCI



ÇOCUKLUK

Çocuk dünyanın en büyük mutluluğudur.
DOSTOYEVSKİ

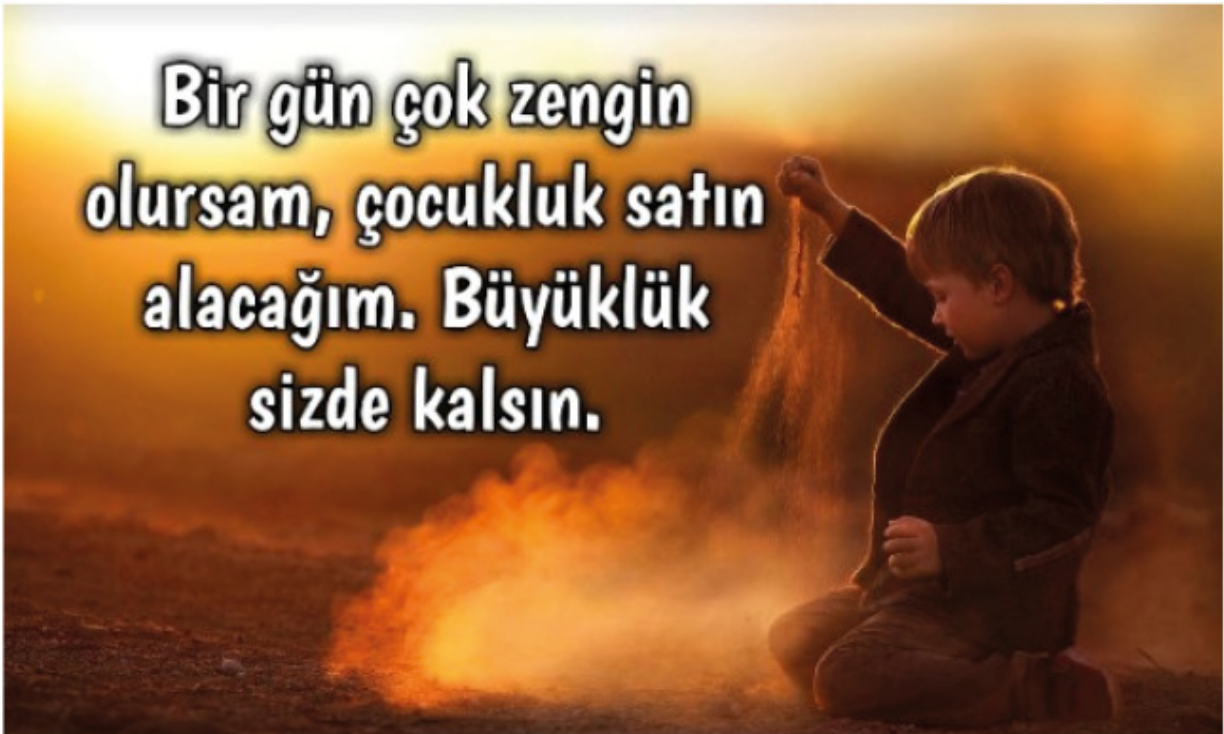


Çocukluğunu
doya doya
yaşamışların
gözleri ışıltı ışıltıdır.

- Doğan Cüceloğlu -



Bir gün çok zengin
olursam, çocukluk satın
alacağım. Büyüklük
sizde kalsın.





MİMAR SİNAN İLKOKULU



KIZILAY KAN BAĞIŞI





KIZILAY KAN BAĞIŞI



MAKER KIDS

Türkiye, Sırbistan ve Kuzey Makedonya ortaklığıyla yürütülen "Maker Kids" projesi, Dünya Ekonomik Forumu'nun (WEF) 20 Ekim 2020 tarihinde yayınladığı Future of Jobs (Mesleklerin Geleceği) raporu doğrultusunda planlanmıştır. Hızla gelişen dünyaya paralel olarak mesleklerin geleceği de değişmektedir. Bu projenin nihai hedefi de yeni nesillere geleceğin mesleklerinin gerektirdiği yeterlikleri kazandırmaktır.

KENDİNİ ARAYAN ÇOCUK

Projenin amacı, ilköğretim birinci sınıf öğrencilerinin çoklu zekâ profilleri ile ilk okuma becerileri arasındaki ilişkiyi gözlemleyip, birinci sınıf öğrencilerimizin okuma - yazma sürecinde daha etkili ve verimli öğrenmelerini sağlamak; akademik ve sosyal yönlerini geliştirmek; her öğrencinin güçlü yönlerini keşfetmeleri ve farklılıklarla daha güçlü olduğumuzu içselleştirmeleri, okula mutlu ve yeni şeyler öğrenme isteği ile gelmeleri sağlamak; değerli olduklarını hissettikleri, empati yönü güçlü, çevresine duyarlı, gelişmeye açık, çağın gereksinimleri ile donatılan mutlu, sağlıklı, kendini arayan, kendini keşfeden, her daim kendini geliştiren öğrenciler yetiştirmektir.

GÜN GÜN DÖNGÜYLE SUNARIZ HEP BİRLİKTE

İlkokul öğrencilerinin belirli gün ve haftaları tanınmasını, kalabalık mevcutlu okullarda tüm öğrencilere ilgili hafta ile etkinlik düşmediği için sınıf merkezli kutlamalar yaparak daha çok öğrenciyi aktif bir şekilde kutlama programına dahil etmeyi, öğrencilerin evrensel ve kendi kültüründeki önem taşıyan belirli gün ve haftayı içselleştirerek özümsemesini sağlamak, öğrencilerin vatan sevgisi, insan sevgisi, doğa sevgisi, hayvan sevgisi ile empati kurarak farkındalıklarını artırmayı, milli bayramların ve değerlerin coşkulu bir şekilde kutlanmasını ve tanıtılması hedeflenmektedir.

THE LIGHT OF TOLERANCE IN THE 21ST CENTURY

Evrensel değerlerden biri olan hoşgörü projenin konusudur. 7-11 yaş grubunu kapsayan projemiz Ekim ayında başlayacak ve Nisan ayında sona erecektir. Öncelikle üye ülkelerinin hoşgörüsü üzerine bir kitap okunacaktır. Yorumlar forum bölümüne yazılacaktır. Mevlana hikayelerinden çıkarımlar fotoğraflarla içselleştirilerek ve yaşadıkları bölgeden etkinliklerle aylık etkinlikler web2 araçlarıyla yapılacaktır. Türk ve yabancı öğretmenlerin olduğu bir projedir.

AVRUPA KALİTE ÖDÜLLERİMİZ





OKULUMUZDA YÜRÜTÜLEN E-TWINNING PROJELER

OLMASAYDI NE OLURDU?

Projenin Amacı: Çocukların seçtikleri hikayelere katılmalarını sağlamak, hayal güçlerini geliştirmek ve içerinde keşfedilmeyi bekleyen geleceğin yazarlarına ulaşmak için tasarlanmış bir projedir. Projede öğrenciler okudukları masallarla ilgili " Olmasaydı Ne Olurdu?" sorusuna yanıt arayıp masala yeni bir son yazmışlardır.

TEKERLENEN TEKERLEME

Bu projeye tekerlemeler aracılığıyla öğrencilerin hafızasını güçlendirmek, öğrenmelerini kalıcı hale getirmek, zihinsel faaliyetlerini etkin tutmak ve konuşma becerilerini etkili kılmak amaçlanmıştır. Her ay öğrencilerle birlikte belirlenen konulara ilişkin, öğrencilerimiz özgün tekerlemeler oluşturmuşlardır.

HER ŞEYİ BİLEN ARKADAŞIM

Bu projede kitapları sevdirecek aktiviteler yaparak öğrencilerde kalıcı kitap okuma alışkanlığı kazandırmak amaçlanmıştır. Öğrencilerin her ay belirlenen konulara ilişkin kitapları okumaları ve üzerinde tartışmaları sağlanmıştır. Ayrıca yazar buluşmaları da yapılmıştır.

DOĞANIN DİJİTAL ADIMLARI

Doğa ile dijitali harmanladığımız bu projede çocuklarımızı ekran bağımlılığından kurtarıp teknolojiyi doğayla birleştirerek öğrencilerimizin teknolojiyi daha faydalı kullanmalarını hedefledik.

ULUSAL KALİTE ÖDÜLLERİMİZ



Okulumuz Yenileniyor

MİMAR SİNAN İLKOKULU

OCAK AYI BÜLTENİ

TUZLA'NIN YÜKSELEN DEĞERİ

31 OCAK 2022

Ocak ve Şubat Ayında Yapacaklarımız

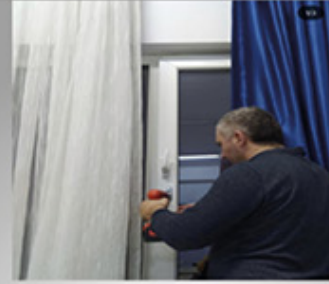
Çalışma Adı

- 1- 1. Sınıflar için Zeka Oyunları Kursu Açılması
- 2- Kitap okuma alışkanlığı kapsamında "Okuyoruz Biz Projesini" başlatılması
- 3- Okul ortak kullanım alanlarının video çekimi (Bahçe, Lavabolar vb.)
- 4- Öğretmenlerimize özel Koro veya Halk Oyunu kursunun açılması
- 5- Öğretmenlerimize özel Tiyatro veya Drama kursunun açılması
- 6- Sağlıklı Beslenme Seminerlerinin yapılması
- 7- BİLSEM tanıtım seminerleri
- 8- Tiyatro etkinliği
- 9- 10 sınıfın boyanması
- 10- En çevreci velinin seçilmesi
- 11- Kitap Okuma Yarışmasının düzenlenmesi
- 12- Okul Bahçesindeki arka geçitlerin kapatılması
- 13- İnternet sisteminin yenilenmesi
- 14- 1. Sınıflar için Satranç Kursu Açılması
- 15- Velilerimize yönelik Disküsyon-İletişim kurslarının açılması
- 16- İngilizce konuşma kursu açılması
- 17- Bilimsel araştırma kursunun açılması
- 18-Kaldırımların onarılması
- 19- Okul dergimiz MISINA'nın 1. baskısının yapılması
- 20- Okul lavabolarının yenilenmesi
- 21- Erasmus KA1 başvurusunun yapılması
- 22- Öğretmenlerimize yönelik etwinning seminerinin yapılması
- 23- Kapalı spor salonunun bakımının yapılması
- 24- Kağıt toplama kampanyası
- 25-Pil toplama kampanyası
- 26- 3. ve 4. sınıflara yönelik drama kursunun açılması
- 27- Mimar Sinan İlkokulu için fikrim var projesi başlaması
- 28- Koridordaki aydınlatmalar değişmesi
- 29- En iyi okul kategorisi için bir adım daha...

Önceki ay yaptıklarımızı ve gelecek ay yapacaklarımızı e-bülten olarak yayınlıyoruz



Giriş kat demir korkulukları yeniledik



Sınıf pencerelerine çocuk kilidi taktık



Genel temizliğe başladık



Yazı tahtalarımızı yeniledik

Okulumuz Yenileniyor



Projeksiyonu olmayan sınıf kalmadı

Önceki

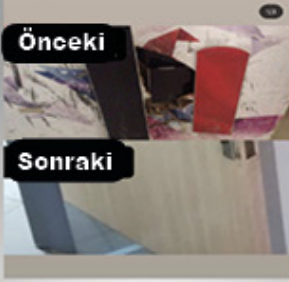
Sonraki



63 sınıfımızın aydınlatması yenilendi

Önceki

Sonraki



Kırık kapılar onarılıyor

Önceki

Sonraki



Ortak alandaki prizlere, priz koruyucu taktık

Önceki

Sonraki



Öğretmenler odamız yenilendi



Kamera sistemimizi yeniledik

Önceki

Sonraki



Okul bahçemizdeki çökmeler onarıldı

Önceki

Sonraki



Acil çıkış kapılarımız onarıldı.



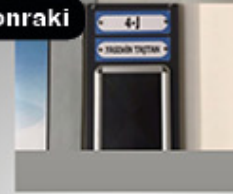
Okulumuz Yenileniyor



Kurum telefon altyapımızı yeniledik

Önceki

Sonraki



Sınıf isimliklerini yeniledik

Önceki



Sonraki

Sınıf duvarlarımız boyandı

Önceki

Sonraki



Giriş kattaki korkuluklar

Önceki



Sonraki

Okulumuz renkleniyor



Asansörümüz kırmızı etiketten mavi etikete geçti



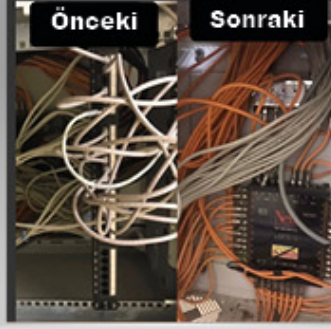
Okulumuzun dış duvarını boyadık



Okulumuz Yenileniyor



Kaldırımlar onarıldı



İnternet altyapımız değişti



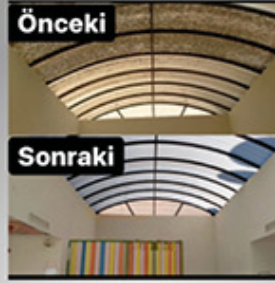
Okul duvarlarımız boyanıyor



Okul giriş kapımız boyandı



Okul bahçesinde sınıf çizgilerimizi oluşturduk

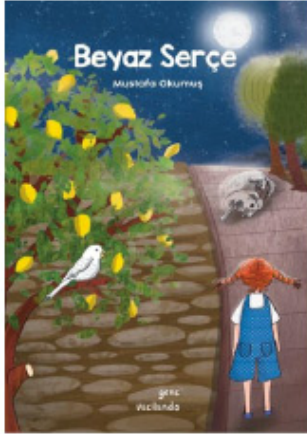


Okul çatısı yenilendi



KİTAPLARI TANIYALIM

Okulumuzun Öğretmen Yazarları



Mustafa Okumuş'un yazdığı, Gizem Okumuş'un editörlüğünü yaptığı Beyaz Serçe, yaşadığı köyden büyük şehre taşınan Hasan'ın hikayesi ile başlıyor. Hasan köyünde yalnız bir çocukken, yeni mahallesinde birçok arkadaşı oluyor. Mahallede

Kamil dedenin arka bahçesindeki limon ağacındaki limonları Fidan'la birlikte toplamaya başladıkları sırada, anlatmayı çok seven Kamil dede, bir çocukluk anısı ile çocukları heyecanlı bir maceranın içine çekiyor. Beyaz Serçe'de arkadaşlıkla iyileşen, her biri yapbozun parçaları gibi birleşip güzeli seçen çocuklarla tanışacak, sıra dışı bir çocukluk anısının büyüüne kapılacaksınız.

Beyaz Serçe, Mart 2021'de Vacilando Kitap'tan çıktı.

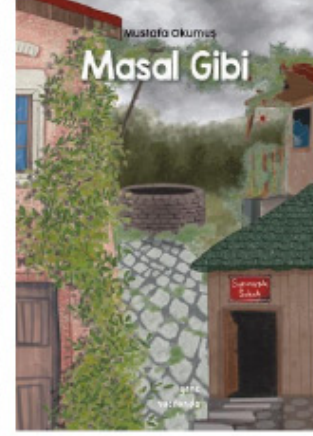


Umuda Koşan Çocuklar ise Mustafa Okumuş'un yazdığı diğer çocuk kitabı. Bu kitabın editörlüğünü de Gizem Okumuş yapmıştır. Her şey Mustafa'nın, akşam balkonda otururken karşıdaki ormana gökyüzünden düşen bir ışığa duyduğu merak ile başlıyor. Sabah ilk iş çantasını hazırlayıp

ormana bu esrarengiz ışığı araştırmaya giderken yanına en yakın arkadaşı da takılıyor ve ikili, ormanın içinde bir gizemi ararken, belki de aradıklarından çok daha önemli bir şeyle karşılaşıyorlar.

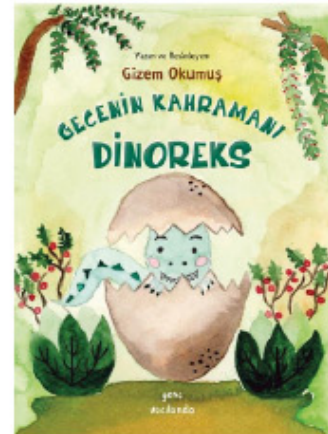
Umuda Koşan Çocuklar, Kasım 2021'de Vacilando Kitap'tan çıktı.

Mustafa Okumuş'un üçüncü çocuk kitabı Masal Gibi'nin editörlüğünü Gizem Okumuş yapmıştır. Başından sonuna kadar masal gibi, bazen heyecanlı, bazen gerilim dolu, bazense tuhaf geçecek bir arayışı anlatan kitapta Çiçek, ertesi sabah parkta buluşmak için sözleştiği ama parka geldiğinde bulamadığı arkadaşı Yaprak'ı arıyor. Üstelik bu arayış tüm gün, mahallenin her karışında sürüyor. En umutsuz, en yorgun anında hiç beklemediği bir şeyle karşılaşıyor Çiçek. Hayal kurmanın güzelliğine tanık olacak, Çiçek ile o sokaklarda dolaşacak ve bulaşıcı bir sevginin içinize dolduğunu duyacaksınız.



Masal Gibi, Ocak 2022'de Vacilando Kitap'tan çıktı.

Gecenin Kahramanı Dinoreks, Gizem Okumuş'un yazıp resimlediği ilk çocuk kitabı. Dinoreks'in yumurtadan çıkışı ile birlikte başlayan arkadaş arayışını, sıcak bir dille anlatıyor Gizem Okumuş. Aynı zamanda resimleri ile bize bu yolculuğa eşlik etme imkanı tanıyor.



"Evvel zaman içinde kalbur saman içinde
Ormanın derinliklerinde
Bütün canlılar yaşayıp giderken kendi hâlinde
Bir yumurtanın içinde minik bir dinazor varmış
Gün gelmiş bizimki yumurtaya sığamamış
Çok sıkılmış yalnızlıktan
Kendine arkadaş aramış hayvanların arasından"

Gecenin Kahramanı Dinoreks, Mart 2022'de Vacilando Kitap'tan çıktı.

VERİMLİ DERS ÇALIŞMA ve ZAMAN YÖNETİMİ

- Öncelikle olumlu bir tavır benimsemeli ve başaracağına inanmalısın,
- Çalışma ortamını senin için en verimli olacak şekilde düzenlemelisin,
- Çalışma masanda ve çalıştığın odada dikkatini dağıtacak eşyaların olmamasına özen göstermelisin.
- Çalışma ortamı, senin odan veya evin uygun bir köşesi olabilir, Bu alan sabit olmalı, bu durum derslere daha çok odaklanmanı sağlar.
- Sağlıklı beslenmeyi ve uyku saatini planlamayı unutmamalısın.
- Her gün neleri yapacağını içeren bir plan oluşturmalısın.



ÖRNEK VERİMLİ DERS ÇALIŞMA PLANI

SAAT/ GÜNLER	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
15:00-16:20	DİNLENME	DİNLENME	DİNLENME	DİNLENME	DİNLENME
16:20-17:00	ÖDEV	ÖDEV	ÖDEV	ÖDEV	ÖDEV
17:00-17:20	DİNLENME	DİNLENME	DİNLENME	DİNLENME	DİNLENME
17:20-18:00	ÖDEV	ÖDEV	ÖDEV	ÖDEV	ÖDEV
18:00-19:00	YEMEK	YEMEK	YEMEK	YEMEK	YEMEK
19:00-19:30	GÜNLÜK TEKRAR	GÜNLÜK TEKRAR	GÜNLÜK TEKRAR	GÜNLÜK TEKRAR	GÜNLÜK TEKRAR
19:30-20:30	DİNLENME	DİNLENME	DİNLENME	DİNLENME	DİNLENME
20:30-21:00	KİTAP OKUMA	KİTAP OKUMA	KİTAP OKUMA	KİTAP OKUMA	KİTAP OKUMA
21:30	UYUMAK	UYUMAK	UYUMAK	UYUMAK	UYUMAK

*Sevgili öğrencilerimiz zamanı verimli kullanmanız için örnek bir çalışma planı hazırladık. Ailenizin ya da rehber öğretmenlerinizin yardımı ile kendinize özel bir ders çalışma planı da hazırlayabilirsiniz.

DEPREM

GELİYORUM DEMEZ...

DEPREM ANINDA



Deprem anında sakın kalın



Balkon merdiven ve asansörlerden uzak durun



Çök Kapan Tutun hareketi ile hedefinizi küçültün

DEPREM SONRASI (DEPREMİN İLK 6 SAATİ BİR HAYAT MESELESİ)



Depremi hemen ardından yangın ve patlamaları engellemek için ocağı, doğalgaz vanasını ve şalteri kapatın



Afet çantanızı yanınıza alarak hızlı adımlarla evi terk edin



Size en yakın toplanma alanına yürüyerek gidin



Acil yardım araçlarının hızla ulaşım sağlaması için ilk 6 saat aracınızı kullanmayın



Acil çağrılar için iletişim sistemlerinin kilitlememesi amacıyla sms ve internet tabanlı uygulamaları kullanın

İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİN İLK KURBANILAR... TUVALU

Avustralya ve Hawaii'nin arasında bulunan Tuvalu, Büyük Okyanus'ta, dokuz adet mercan adasından oluşan bir Polinezya ülkesi. Vatikan, Monako ve Nauru'dan sonra dünyanın en küçük ülkesi olan Tuvalu, 10.500 kişilik bir nüfusa ve 26 kilometrekare yüzölçümüne sahip. Küresel ısınma nedeniyle deniz seviyesinin yükselmesi, başkenti deniz seviyesinden sadece 5 metre yüksekte olan Tuvalu için büyük bir tehdit oluşturuyor. İklim değişikliği sonucu sıcaklıklar arttıkça, adalardan oluşan ülke giderek sulara gömülüyor. Ülkenin 9 adasının 4'te 1'i, deniz seviyesinin yükselmesiyle şimdiden sular altında kaldı. Yılın bazı zamanlarında suların yükselmesiyle ada yollarını ve evleri şimdiden su basmaya başlamış.

Ülkede, Güney Pasifik Deniz Seviyesi ve İklim Gözlem Projesi'nin verdiği bilgilere göre son 10 yıl içerisinde 15 cm civarında bir artış görülen deniz seviyesindeki yükselmenin, önümüzdeki yıllarda daha da artması bekleni-



yor. Okyanus sularının ısınması nedeniyle mercan kayalıkları ve balıkların zarar görmeye devam ettiği adalar ülkesinde, metcezir dalgalarının her sene yükselmesiyle kıyılar giderek aşınıyor. Mercanların zarar görmesi ise ülkenin karşı karşıya olduğu tehlikeyi hızlandırıyor. Giderek yükselen deniz suyu, yeraltı sularına karışıyor ve bu durum tarımda sorunlara sebep olduğu gibi içme suyu kaynaklarını da etkiliyor. Isınan okyanus-

ta oluşan kasırgalar da giderek daha yıkıcı bir hal alıyor. Yaklaşık dört yıl önce civardaki başka bir adalar grubunun 30 metre yüksekliğindeki yamaçları, kasırgayla birlikte, üç metre boyundaki dalgalar nedeniyle aşınmıştı. Balıkçılık ve turizm ile geçimini sağlayan Tu-



valu halkı, yaşadıkları toprakların yok olma tehlikesi yüzünden şimdiden Avustralya ve Yeni Zelanda'ya göç etmeye başladı. Başkent adacığın Funafutu bu felaketten en çok etkilenen yerlerden biri. Evleri sular altında kalan başkent halkı iç bölgelere yerleşmek zorunda kaldı. Yeni topraklarda yeni hayatlar kurmak zorunda kalan Tuvalulular, kendilerine ait olmayan topraklarda, herhangi bir coğrafi merkezleri olmadan geçmişlerini koruyarak, kültürlerini ve dinlerini yaşatmaya çalışacaklar. Çevreciler Tuvalu halkını "Küresel ısınma yüzünden vatanın terk etmek zorunda kalan ilk mülteciler" olarak ilan etti.

Haritalardan silinmek üzere olan Pasifik ada ülkesinin liderleri, "Bize yaşayacak yer bulun" diyerek tepkilerini dile getiriyorlar. Tuvalulu diplomat Paani Laupepa, "Tüm nüfusumuz yok olma tehlikesiyle karşı karşıya. Avustralya gibi atmosfere karbondioksit salınımı en yüksek olan ülkeler, bize iş ve yaşayacak bir vatan vermek zorunda" diyerek isyan ediyor.

İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİN İLK KURBANI... TUVALU



Güney Pasifik ülkesi Tuvalu'nun Başbakan Yardımcısı Tavaud Teii ise, uzmanlar tarafından 50 yıl içerisinde tamamen batacağı öngörülen ülkesinin yaşadığı tehlikeyi hatırlatarak, tüm dünyadan küresel ısınmaya karşı bir an önce önlem almaları çağrısında bulundu: "O günün hiç gelmeyeceğini düşünüyoruz. Yaşamımızı sürdürebilmenin bir başka yolu da kendimizi balığa çevirip su altında yaşamak. Tuvalu gibi ülkeler için çok geç olmadan önce, bütün ülkeler salınımlarını azaltmak için çaba göstermek zorunda. Elimizden geldiğince uzun süre adada yaşamayı sürdüreceğiz. Fakat zamanı geldiğinde adadan ayrılmaktan başka çaremiz yok." diyen Teii, hükümetin Yeni Zelanda'yla, halkın göç edebilmesi için anlaşmaya vardığını, fakat halen 2.000 kişinin adada yaşadığını belirtti. Avustralya ise Tuvalu'nun yardım isteğine cevap vermiyor. Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı (IPPC), önümüzdeki yüzyılda deniz seviyelerinde 50 cm ile 1 metre arasında bir yükselme öngörüyor. Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Anlaşması'na göre 1 metrelik bir yükseliş Bangladeş'in %17,5'ini,

Hollanda'nın %6'sını ve Marshall Adaları'nın %80'ini kaplayacak. Gelişmiş ülkelerin kıyılarındaki alçak yerleşim bölgeleri ve küçük adalar da bundan ciddi olarak etkilenebilir. Tuvalu ise iklim değişikliğinin ilk kurbanı ve görünen o ki, aralarında Türkiye'nin de olduğu kıyı Avrupa ülkeleri, Çin, ABD, Hollanda, Hindistan, Vietnam, Bangladeş, Japonya, Mısır ve Endonezya gibi ülkelerin kıyı şehirleri de bu gidişle aynı tehditle karşı karşıya kalacak.



BİR BİLİM İNSANI HANGİ ÖZELLİKLERE SAHİP OLMALI?

Bir bilim insanı olmak pek de kolay sayılmaz. Peki bilim insanı ne gibi özelliklere sahip olmalı hiç düşündün mü? Hadi şimdi bilim insanının sahip olması gereken özellikleri sıralayalım.

- **Meraklı olmalı** : Merak, insanı öğrenmeye iten en önemli güçtür. Merakı dindirecek bilgiye erişinceye kadar yola devam etmelidir.
- **Sabırlı olmalı** : Bilim ve araştırma sabır gerektirir. Atalarımız ne demiş: "Sabreden derviş muradına ermiş."
- **Kararlı olmalı** : Azim ve kararlılık, bilim insanını sonuca ulaştırır. İlk zorlukta pes eden kişi bilim insanı olamaz. Örneğin büyük bir azimle uğraştığınız bir proje istediğiniz gibi sonuçlanmadı. Tabii ki üzüleceksiniz. Ancak nereyi daha iyi yapabileceğinizi düşünecek ve bir sonraki projeye odaklanacaksınız.
- **Şüpheli olmalı** : Bilimin temelini şüphe oluşturur. Buna en güzel örnek yıllarca gezegen sayılan Plüton'un gezegenlikten çıkarılmasıdır. Bilim insanı doğru kabul ettiklerine de şüpheyle yaklaşmalıdır.
- **İyi bir gözlemci olmalı** : Bilim insanı yaptığı çalışmanın her aşamasını çok iyi gözlemlemeli ve aksayan noktaları iyi tespit etmelidir.
- **Akılcı olmalı** : Bilim insanı akıl ve bilim yolundan gitmelidir. Olaylara mantıksal çerçeveden bakmalıdır.
- **Yeniliklere açık olmalı** : Bilim insanı, bilimin birikerek günümüze gelen verilerini kullanıp, onların üzerine kendi verilerini ve zekasını katarak geleceği şekillendirebilir.



Deneyin yapılışı

1 adet çiğ yumurtayı, sirke dolu su bardağının içine koyalım. Bir gün bekleyelim. Tam bir günün sonunda yumurtayı alıp inceleyelim. Yumurtanın ilk hali ile şimdiki hali arasındaki farkları deney defterimize not edelim. Yumurtamızı yıkayıp tekrar aynı sirkenin içine bırakalım. Bir gün daha bekleyelim. Toplamda 2 günün sonunda yumurtamızı sirkeden çıkaralım. Suyun altında tutarak dış kabuğunu yıkayalım. Yumurtanın ilk hali, ikinci hali ve son hali arasındaki farkları ve gözlem sonuçlarımızı deney defterimize not edelim. Artık elastik bir yumurtamız var. Peki yumurta nasıl bu hale geldi? Araştıralım. Araştırma sonuçlarımızı deney defterimize not edelim.

Sen de Denemek İster misin?

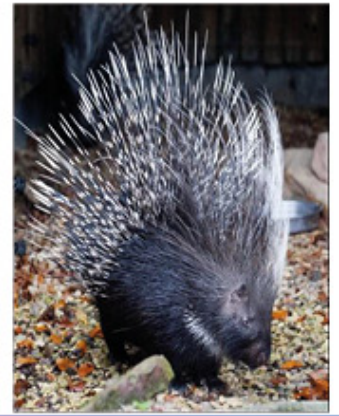
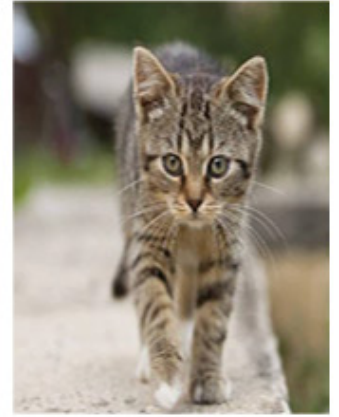
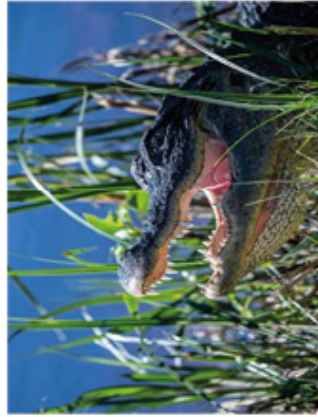
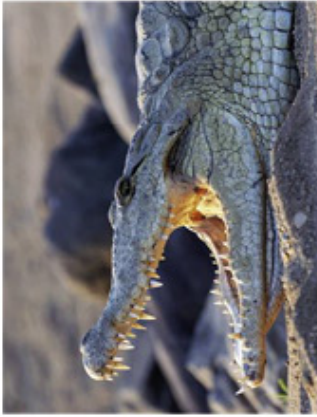
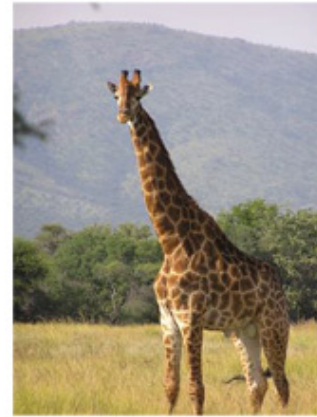
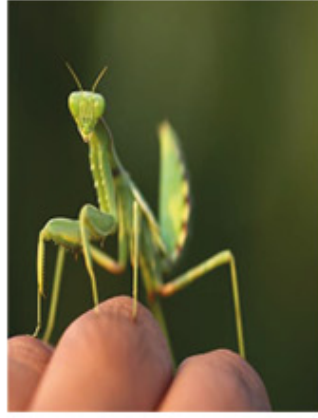
Lastik Yumurta Deneyi

Malzemeler

- ✓ 1 adet çiğ yumurta
- ✓ Yaklaşık 1 su bardağı elma sirkesi
- ✓ Su bardağı



KES-UYNA HAFIZA OYUNU





Bizi Sosyal Medyada Takip Edin!



www.tuzlamimarsinan.meb.k12.tr



Tuzla Mimar Sinan İlkokulu



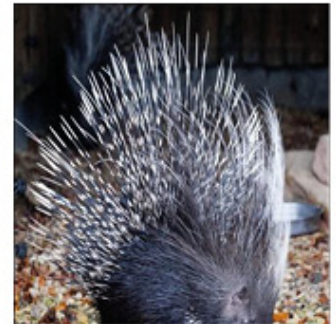
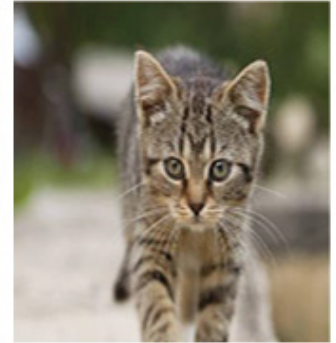
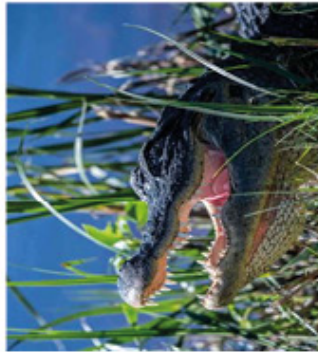
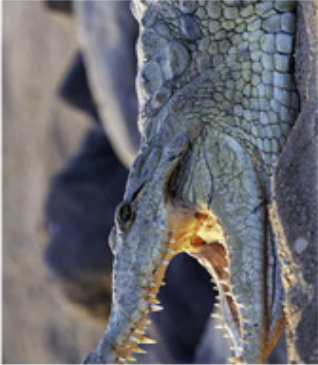
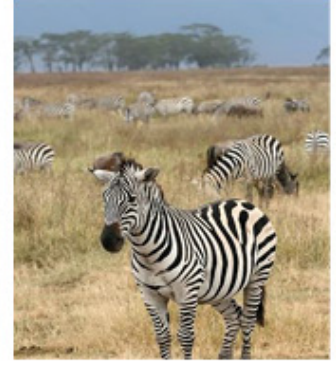
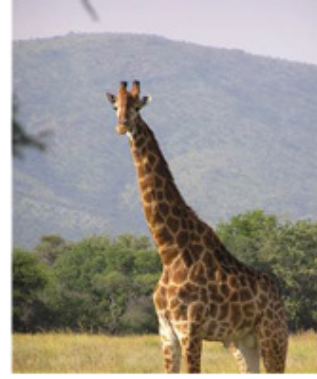
tuzlamimarsinan



tuzlamimarsinan



KES-OYNA HAFIZA OYUNU





Bizi Sosyal Medyada Takip Edin!



www.tuzlamimarsinan.meb.k12.tr



Tuzla Mimar Sinan İlkokulu



tuzlamimarsinan



tuzlamimarsinan



MİMAR SİNAN İLKOKULU



REHBERLİK SERVİSİ TANITIMI

OKUL PSİKOLOJİK DANIŞMANLARIMIZ

ANA SINIFI ve ÖZEL EĞİTİM

1.SINIF

2.SINIF

3.SINIF

4.SINIF

DERYA TÜRKER ÇELİK

DENİZ GÜZEL

ZEYNEP KARA

GİZEM TİMTİK

ZEHRA ERDAĞI



Bizi Sosyal Medyada
Takip Edin



www.tuzlamimarsinan.meb.k12.tr



Tuzla Mimar Sinan İlkokulu



tuzlamimarsinan



tuzlamimarsinan

REHBERLİK SERVİSİNE NASIL ULAŞABİLİRİM?

Okul psikolojik danışmanlarımıza hafta içi her gün 09.00-15.00 saatleri arasında görüşme talebinde bulunabilirsiniz.

Görüşmeye gelmeden önce randevu almanız, görüşme sürecinin daha verimli geçmesini sağlayacaktır.

Randevuyu bizzat ve sınıf öğretmenlerinden talep edebilirsiniz

REHBERLİK SERVİSİYLE İLGİLİ DOĞRU BİLİLEN YANLIŞLAR!

Rehberlik servisi sadece problemlili öğrencilere yönelik değil her öğrenciye yöneliktir.

Rehberlik servisinin disiplin sağlama gibi bir görevi yoktur.

Öğrencileri yargılama veya cezalandırma yeri değildir.

Rehberlik servisi öğrencinin problemini çözmez.

Problem çözme becerisi geliştirmeye çalışır

Problem bir anda ortaya çıkmadığı gibi bir anda çözülmesi her zaman mümkün olmayabilir.

İstenilen düzelmenin olması için karşılıklı işbirliği, zaman ve çaba gerekmektedir.



MİMAR SİNAN İLKOKULU

Biz Kocaman Bir Aileyiz



1-A SINIFI



1-B SINIFI



1-C SINIFI



1-D SINIFI



1-E SINIFI



1-F SINIFI



1-G SINIFI



1-H SINIFI





1-I SINIFI



1-J SINIFI



1-K SINIFI



1-L SINIFI



1-M SINIFI



2-A SINIFI



2-B SINIFI



2-C SINIFI





MİMAR SİNAN İLKOKULU

Biz Kocaman Bir Aileyiz



2-D SINIFI



2-E SINIFI



2-F SINIFI



2-G SINIFI



2-H SINIFI



2-I SINIFI



2-J SINIFI



2-K SINIFI





2-L SINIFI



2-M SINIFI



3-A SINIFI



3-B SINIFI



3-C SINIFI



3-D SINIFI



3-E SINIFI



3-F SINIFI





MİMAR SİNAN İLKOKULU

Biz Kocaman Bir Aileyiz



3-G SINIFI



3-H SINIFI



3-İ SINIFI



3-J SINIFI



3-K SINIFI



3-L SINIFI



3-M SINIFI



4-A SINIFI





4-B SINIFI



4-C SINIFI



4-D SINIFI



4-E SINIFI



4-F SINIFI



4-G SINIFI



4-H SINIFI



4-İ SINIFI





MİMAR SİNAN İLKOKULU

Biz Kocaman Bir Aileyiz



4-J SINIFI



4-K SINIFI



4-L SINIFI



4-M SINIFI



ANA SINIFI A



ANA SINIFI B



ANA SINIFI C



ANA SINIFI D





Biz Kocaman Bir Aileyiz

ANA SINIFI E



ANA SINIFI F



ANA SINIFI G



ANA SINIFI H



ANA SINIFI I



ANA SINIFI J



ANA SINIFI K



ANA SINIFI L



MİMAR SİNAN KİMDİR?

Mimar Sinan 1489 yılında bugünkü Kayseri ilinin Ağırnas Mahallesinde doğdu. Türk mimarlık tarihinin en büyük mimarı olarak kabul edilen Mimar Sinan, Yavuz Sultan Selim'in, o zamana kadar Rumeli'de yapılan devşirme toplanması işinin Anadolu'da da yapılmasını istemesi üzerine, devşirme olarak Kayseri'den alınıp 1512'de İstanbul'a getirildi ve Yeniçeri Acemi Oğlanlar Ocağına girdi.

Köyünde, kulübeler, ahırlar, su yolları yaparak deneyim kazanmış olduğundan o dönemki mimarların yanında çalışıp deneyimlerini artırdı.



Yavuz Sultan Selim'in 1514'teki İran ve 1517'deki Mısır seferlerine atlı sekban olarak katıldı, böylece İran ve Mısır'daki mimarlık yapılarını inceleme olanağı buldu.

Kanuni Sultan Süleyman döneminde, Belgrad (1521) ve Rodos (1522) seferlerine katılan Mimar Sinan 1526'da Mohaç seferine katıldı.

1534'teki İrakeyn seferinden sonra düzenlenen İran seferi (1535) sırasında Van Gölü üstünde askeri ulaşımı sağlayacak gemilerin yapımında gösterdiği yararlılık üzerine Haseki rütbesini aldı. 1536'da Yüksek Dergah Mimarları Başkanı görevine getirildi.

1538'deki Boğdan seferine katıldı.

Mimar Sinan'ın ilk yapıtı olarak Halep'teki Hüsreviye Camisi (1536-1537) kabul edilmektedir.

17 Temmuz 1588 tarihinde İstanbul'da vefat etti.

Kanuni Sultan Süleyman; II. Murad, II. Selim dönemlerinde de mimar başlık görevinde bulunmuştur.

Mimar Sinan'ın en önemli eserleri; Şehzade Cami, Süleymaniye Cami ve Selimiye Cami'leridir.

Bunların yanında 400'ün üzerinde yapının mimarlığını yaptığı bilinmektedir.



MİMAR SİNAN KİMDİR?

KOCA SİNAN VE ÇOCUKLARA KARŞI NEZAKETİ

Mimar Sinan yaptığı camii karşıdan seyrediyordu. Caminin etrafında oynayan çocuklardan biri yanına geldi ve Mimar Sinan'ı tanımiyordu.

Mimar Sinan'a:

-“Bak amca! Bu minare eğri” dedi.

Bunu diğer çocuklar da tasdik ettiler. Mimar Sinan çocukların bu ifadeleri karşısında onlara dedi ki:

“Çocuklar! Mademki bu minare eğri, o zaman düzeltelim. Haydi biri gitsin evinden uzunca bir ip getirsin.”

Çocuğun biri koşa koşa evine gider. Biraz sonra uzun bir ip getirir. Sinan o ipi minareye bağlar. Çocuklarla beraber minareyi düzeltmek için ipe asılırlar.

-“Hadi çocuklar asılalım.”

Hepsi asılınca çocuklardan biri:

-“Tamam, düzeldi. Minare şimdi doğruldu.”-
Koca Sinan gülererek oradan uzaklaşır.

Mimar Sinan, minarenin eğri olmadığını biliyordu. İple çekilerek düzelmeyeceğinden de haberi vardı.

O kadar zahmete katlanması çocukları ikna içindi.

Çocukları ikna etmeseydi, o zaman da çocuklar, minarenin eğri olduğunu söyleyeceklerdi. Bu da insanları şüpheye düşürebilirdi.

Kaynak:<https://www.mimarsinan.gen.tr/mimar-sinanin-hayati/> <https://www.yazilibilgi.com/2015/09/mimar-sinan-hayat-ksaca-biyografisi.html> adlı sitelerden yararlanılmıştır.





BÜYÜK ÜSTAD MİMAR SİNAN'IN ESERLERİNİN SIRLARINI BİLİYOR MUSUNUZ?



Süleymaniye Cami'nin ayrıntılarına inildikçe insanı büyüleyen pek çok özelliği ortaya çıkıyor. Caminin temelleri atıldıktan sonra, temel in iyice oturması ve sonradan bir çöküntü olmaması için, inşaata bir yıl ara verilir. Ağır masraflar yüzünden caminin yapımına ara verildiğini zanneden İran Şahı Tahmasp Han, inşaatın devamı için, kıymetli mal yüklü bir

rak dağıtır ve kutuyu Sinan'a vererek içindeki mücevherleri yapının taşlarına karıştırmasını buyurur. Mimar Sinan, değerli mücevherleri minarelerden birinin taşları arasına maharetle yerleştirir. Güneş ışığında pırıl pırıl parladığı için bu minareye 'Cevahir Minaresi' adı verilir. Evliya Çelebi zamanla sıcaktan bozulduğunu ve taşların pırlıltısının kaybolduğunu belirtir.



Süleymaniye'nin dört minaresi İstanbul'da yaşamış dört büyük hükümdarı; Fatih Sultan Mehmet, II. Bayezid, Yavuz Sultan Selim ve Kanunî Sultan Süleyman'ı ya da camiyi yaptıranın İstanbul'un fethinden sonraki dördüncü padişah olduğunu temsil eder.

KANDİLLERİN İSİNDEN MÜREKKEP

Caminin içinde yanan yaklaşık 250-300 kadar kandilin isi, yukarıdaki bir akımla kapı üstündeki dört pencereden is odasına çekilirdi. Kitap yazımında ve hattatlıkta kullanılan mürekkebin en güzeli bu isten elde edilirdi. Halen Süleymaniye Kütüphanesi'nde mevcut olan bazı kitaplar bu işle yapılan mürekkeple yazılmıştır.

kervanı ve içi değerli taşlarla, mücevherlerle dolu bir kutuyla, bu hediyeleri göndermesinin sebebini açıklayan bir mektubu Kanunî'ye yollar. Bu mektuba ve üsluba sinirlenen padişah, malları elçinin gözleri önünde bahşiş ola-



İNGİLİZCE

Yabancı dil öğreniyorsan, öncelikle dersleri kaçırmaman gerekir.

✓ **Tekrar et!**

Her gün eve gittiğinde mutlaka o gün öğrendiklerini tekrar et. Böylece öğrendiklerini pekiştirebilir, anlamadığın noktaları not alabilir ve öğretmenine henüz bilgilerin tazeyken sorularını yöneltebilirsin.

✓ **Cümleler kur!**

Öğreneceğin dilin bütün kelimelerini kısa sürede tabii ki ezberleyemezsin. Ama kelime hazineni geliştirmek için de elinden geleni yapmalısın. İlk adım, öğrendiğin yeni kelimelerle cümle kurmak.

✓ **Sormaktan çekinme!**

Öğrenme aşamasında, bazen konuyu anlamaman çok normal. Bu tip durumlarda senden başka kimsenin anlamadığına dair çit çıkmıyorsa, kendini aptal gibi hissetme. Hemen parmağını kaldır ve anlamadığın yeri sor.

✓ **Yanlış yap!**

Pratik yapmak, öğrenmek için en önemli adım. Bu yüzden kesinlikle "yanlış yapacağım" diyerek utanıp çekinme.

- ✓ Bilmediğin kelimeler olsa da, derste çat pat konuşmaya çalış.
- ✓ Unutma, ilk etapta derdini anlatman önemli!

✓ **Okumayı geliştir!**

Okuma becerini geliştirmek için yabancı dergi ve gazeteleri oku. Böylece, bir yandan o ülkenin dilini öğrenirken, bir yandan da kültürünü öğrenebilirsin.

✓ **Yaz, yaz, yaz!**

Öğrendiğin dilde günlük yazmak, okuduğun bir kitabın özetini çıkartmak veya seyrettiğin bir filmi yorumlayarak yazmak, dilini geliştirmene yardımcı olacaktır.

✓ **Ortamlara gir!**

Öğrenmek istediğin dili arkadaşlarıyla konuşarak geliştirebilir, yabancıların takıldığı kafelere giderek onların ortamlarına katılabilirsin.

İzle, dinle!

İmkanın varsa mutlaka yabancı kanalları izle.

Ayrıca, DVD'de film izlerken dilini seçme şansın bile var! Yabancı müzik dinlemeyi de ihmal etme. Doğru düzgün bir şey anlayamıyor musun? Korkma, bu sorunu yaşayan yalnız sen değilsin! Zamanla kulağın alışacak ve bir süre sonra pek çok şeyi anladığın fark edeceksin. Hem bu aksanının gelişmesine de yararlı olacak!

✓ **Sürekli sözlük kullanma!**

Yabancı dili öğrendikçe yavaş yavaş seviyene göre kitaplar okumaya başla. Yalnız, bilmediğin kelimeler için her seferinde sözlük açmak yerine, cümlenin gidişatından ne demek olduğunu çıkarmaya çalış. Sürekli sözlükten bulmaya çalışmak, kısa süre sonra canı sıkacağı gibi keyifli bir okuma seansını da kâbusa dönüştürebilir.

GÜNLÜK KONUŞMA İFADELERİ

Türkçesi	İngilizcesi
Mükemmel	Wonderful !
Tebrikler	Congratulations !
Lütfen	Please !
Tamam	O.K.
Teşekkürler	Thank you !
Önemli değil	Never mind!
Çok yaşa !	Bless you
Afiyet olsun	Have a good appetite
Affedersiniz ! / Özür dilerim	Excuse me!





HAREZMÎ EĞİTİM MODELİ NEDİR?

2016 yılında İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü rehberliğinde başlayan Hârezmî Eğitim Modeli her yıl merkez İstanbul olmak üzere Türkiye’de birçok ilde uygulamaların ışığında yenilenerek devam eden bir eğitim programıdır. Farklı disiplinleri bir araya getiren, bireylerin disiplinlerarası çalışarak

gelişimlerine katkı sağlayacak bir öğrenim atmosferi yaratmak ve bunun yanı sıra eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, problem çözme gibi bilişsel becerileri, bilgi okuryazarlığı, bilişim ve iletişim okuryazarlığı, iletişim, işbirliği ve takım çalışması, liderlik ve sorumluluk, öz yönetim gibi becerilerini geliştirmeyi hedefliyoruz.



derinlemesine öğrenmesini sağlayan, öğrendikleri bilgileri günlük yaşamla ilişkilendirmesine fırsat sunan ve öğrencilerde 21. yüzyıl yaşam becerilerinin gelişmesine katkı sunan bir eğitim programıdır.

Hârezmî Eğitim Modeli problem çözme süreci zorunlu olarak disiplinlerarası ders tasarımları ile yürütülür. Böylelikle öğrencilerin çok yönlü düşünme, değişik alanlardaki bilgilerini bütünleştirebilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme ve karar verebilme becerilerinin gelişmesi hedeflenir. Öğretmenler matematik öğretirken teknolojiyi, teknoloji öğretirken edebiyatı da ilişkilendirmiş olurlar. Tek başına bilişim teknolojileri öğretiminin yeterli olmadığı yıllar içinde görülmüştür. Bunun yerine okul öncesinden başlayarak bilgisayar bilimlerini diğer bilimler ile birlikte tıpkı hayatın içinde olduğu gibi kavranması, uygulanması sağlanır.

Mimar Sinan İlkokulu Harezmi Sınıfının Hedefleri Nelerdir?

Öğrencilerimizin temel yaşam becerilerinin

HAREZMÎ EĞİTİM MODELİ



hârezmî eğitim modeli

Hep birlikte Tasarlama, Üretme, Öğretme, Öğrenme Sürecidir.



HAREZMÎ EĞİTİM MODELİ NASIL UYGULANMAKTADIR?



Tüm okul türlerinde ve yaş gruplarında uygulanabilir bir eğitim modelidir.



Farklı bilim dalından en az 3 öğretmen ayrı anda haftada 2 saat ders girer.



5 Temel zeminde en az iki tanesi ile ders tasarımı planlanır.



Hayatın içinden sorunları(HİS), öğrenci ve öğretmen birlikte belirler.

5 TEMEL ZEMİN İŞIĞINDA DERS TASARIMINI ÖĞRENCİ VE ÖĞRETMEN BİRLİKTE HAZIRLAR.



Bilgi İşlemci Düşünme (Bilgisayar kullanmadan bilgisayar bilimi öğretimi)



Programlama ve Öğretim araçlarıyla bilgisayar bilimi öğretimi



Disiplinler arası yaklaşımla bilgisayar bilimi öğretimi



Robotik ve Oyun tasarımı ile bilgisayar bilimi öğretimi



Sosyal Bilimlerle bilgisayar bilimi öğretimi

HAREZMİ DERSİ SÜRECİ: AKIŞ ŞEMASI

ÖN HAZIRLIK

- 1-Hârezmî Öğretmenleri ders öncesi 1 Saat önce hazır bulunur.
- 2-Ders girmeden önce hazırlıklar tamamlanır.
- 3-Ders öncesi yapılan toplantıda, Ders Öncesi Planımız Formu doldurulur.

DERS SIRASINDA

- 1-Ders Planına göre o haftanın konuları tamamlanır.
- 2-Dersin son 5 Dakikası Öğrencilere 3N Formu tamamlanır.

DERS SONRASI

- 1-Tüm Öğretmenler çevrimiçi **Öz Formu Değerlendirme Formunu** Doldurur.
- 2-Dersi değerlendirmek ve ders planı revize edilmesi için ders sonrası 1 saat toplantı yapar.
- 3-Dersin fotoğraf ve videoları Drive klasörüne yüklenir.
- 4-Okul Rehber Öğretmenleri, en geç o haftanın son günü (Pazar) 3N Formunun analizini Drive yükler.

HAREZMİ EĞİTİM MODELİNİN UYGULANDIĞI İLLER



SALGIN SONRASI EĞİTİM

2019 yılının sonunda başlayan koronavirüs (Covid-19) salgını tüm dünyada bir fırtına olma yolunda evrilmiştir. Eğitim de hiç şüphesiz, bu fırtınanın ortasında kalmış ve Covid-19 salgını eğitime bakış açımızı ve eğitimi yorumlama şeklimizi değiştirmiştir.

Salgın ile beraber hayatın akışı ve ritmi tüm dünyada değişmiş, salgının etkisini azaltmak ve yüksek bulaşıcı özelliğinden dolayı yayılımını yavaşlatmak için esnek çalışma, evden çalışma, dönüşümlü çalışma gibi uygulamalara geçilmiştir. Ayrıca tüm dünyada kısmi veya tam zamanlı sokağa çıkma yasakları, karantina süreçleri, bireylerin kendilerini izole etmeleri ve sosyal mesafenin korunması gibi önlemler alınmıştır. Bu önlemler bağlamında insandan insana temasın olabileceği yerler kapatılmış, okullar ve üniversiteler de bu kapsama dahil edilmiştir

Küresel boyutta etkili olan bir salgın doğası gereği bir felaket olarak addedilebilir ve bu felaket bazı şeylerin sonu olacağı gibi yeni başlangıçların da işareti olarak yorumlanabilir.

Okulda yapılan eğitime ara verilmesi başlangıçta eğitimcileri ve eğitim paydaşlarını endişeye düşürmüştü ve yeni oluşan duruma uyum sürecinde bazı sorunlar yaşanmıştır. Yaşanan bu sorunların başlıca sebebi daha önce benzer bir süreç yaşanmamış olması ve tecrübe edilmemesinden kaynaklanmış olabilir. Salgın döneminde eğitimde yaşanan sorunların bilimsel yöntemlerle belirlenmesi bu tecrübe eksikliğini giderecek ve olası bir durum için yine birçok afette olduğu gibi hazırlıklı olunmasını sağlayacaktır. Örneğin, okulların salgın gerekçesi ile kapatılması sonucu uygulanan dijital öğrenme öğrencilerin öz düzenleme becerilerine sahip olmalarını gerektirir ve dürüstlük, iş



ahlakı, çalışkanlık ve azim gibi kişisel özelliklerin desteklenmesi ile öz düzenleme becerisi kazandırılabilir, dolayısıyla okulların açık olduğu dönemde öğrencilere kendi kendine öğrenme becerilerinin kazandırılması öğrencilerin öğrenme motivasyonlarını artıracığı için zorunlu dönemlerde akademik öğrenmelerin sadece okul düzeyinde kalmasının önüne geçecek ve okulların üstlendikleri sorumluluğun hafiflemesine yardım edecektir.

Artık geçmişten ders alarak geleceği yeniden ve daha güçlü planlama zamanı gelmiş ve kriz yönetiminin sonunda bu krizden öğrenilen tecrübeyi fırsata dönüştürecek yönetim felsefesini ve politikaları belirlemek önem kazanmıştır.

KİTAPLARI TANIYALIM

Okulumuzun Öğretmen Yazarları

Okulumuz öğretmenlerinden Perihan AKGÖZ' ün 22 Nisan 2021' de BİRİ BÜYÜKLERİ DURDURSUN adlı bir çocuk kitabının çıktığını biliyor muydunuz? Gelin bu kitaba hep beraber bir göz atalım.

Ön bahçede yakar top oynamayın çocuklar!
Arka bahçede sek sek oynamayın çocuklar!
Aaa çocuklar yolda oyun oynanır mı hiç!
Araba çarpar maazallah.
Çocuğuz biz çocuğuz.
Oyun oynamak en doğal hakkımız.

Evrenin her yerinde, her zaman çocuklar oyun oynamayı çok severler. Ben ve arkadaşlarım da oyun oynamaya bayılırız. Yalnız yukarıda da gördüğünüz gibi büyükler bize bir türlü huzur vermiyorlar. Bu durumda siz olsanız ne yapardınız? Tabiki huzur bulduğunuz oyun alanında oynamayı tercih ederdiniz. E biz de öyle yaptık. Apartmanımızın hemen karşısındaki ormandan daha iyi oyun alanı olamazdı elbette. İstedğimiz huzurla oyun oynayıp, araştırma yapmaktı sadece. Ama, ama, ama o da ne? Bu ormanda garip giden bir şeyler var.. Birileri bu ormanın sırrını çözmeli!!!!

90'larda çocuk olan yazarımız , yazdıkları ile hem o döneme ışık tutuyor hem de o günlerde çocuk olan şimdinin yetişkinlerinin anılarını tazalemesine yardımcı oluyor.

İçinden gelen sese kulak veren çocukların ve büyüklerin kitabı.



Perihan Akgöz
Biri Büyükleri Durdursun
ile KIDY'de!

Ön bahçede yakar top oynamayın çocuklar!
Arka bahçede sek sek oynamayın çocuklar!
Aaaa çocuklar, yolda hiç oyun oynanır mı?
Araba çarpar maazallah.

çocuğuz biz, çocuğuz
Oyun oynamak en doğal hakkımız!

KIDY

Kitabını yayınlamak için:
kdy.kitapyurdu.com

Biri Büyükleri Durdursun

HER BÜYÜĞÜ DE DURDURMAK YOK ÖYLE
"Biri Büyükleri Durdursun, Çünkü İçimdeki Ses Durmuyor" kitabının yazarı olarak o birilerine sesleniyorum.
Heey, her büyüğü de durdurmak yok öyle.
Adam seçeceksiniz bir kere.
Bakacaksınız içinden gelen sesi dinliyor mu dinlemiyor mu diye.
Baktınız içindeki sesi dinliyor,
Bırakın durdurmayı, takılacaksınız peşine.
E o zaman ne bekliyorsunuz?
Hadi, takılın peşime.

**Video için
karekodu
okutunuz.**



Veli Röportajları

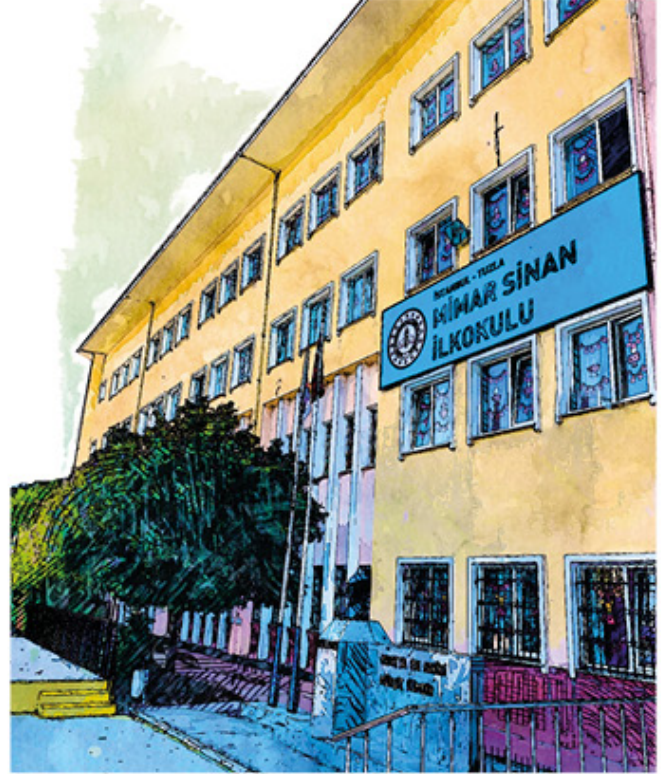
Öğrenci Adı: Ömer Salih ÖZSÜTÇÜ
Şube: 4/6
Veli: Melek - Aydın ÖZSÜTÇÜ

1. Bir çocuk öğrenmeyi severse başarı onu yalnız bırakmaz. Çocuğunuzun okula uyumunda sizce en önemli etken nedir?

Öğretmeniyle arasındaki sevgi, güven ve iletişim oğlumuzun okul ortamına daha çabuk uyum sağlamasına vesile oldu. Okulun sadece öğrenme değil eğlenerek öğrenme yeri olduğunu gördü. Severek ve isteyerek okula gitti ve gidiyor. Bu konuda öğretmenimizin emeği çoktur.

2. Sağlık açısından riskli dönemlerden geçiyoruz. Salgın sürecinin çocuğunuzun yaşamına etkilerini nasıl değerlendirirsiniz?

Salgın dönemi biz büyükleri etkilediği gibi çocuklarımızı da etkiledi. Mecburi olarak evde kalmak, eğitimlerini uzaktan devam ettirmek, enerjilerini ev ortamında atmak oldukça zor oldu. Bu sıkıntıları elimizden geldiğince en aza indirmeye çalıştık. Evde yapabilecekleri faaliyetler bulduk. Evde iki kardeşi olduğu için şanslıydı. Ancak bu süreçte maalesef internete bağımlılık oluştu. Uzaktan eğitimini internette yapan çocuk ders bitiminden sonra oyuna geçiş yapıyordu ve bu tabiki çocuk için daha eğlenceli geliyordu. Hâlâ bu internet işi ile mücadelemiz devam ediyor. Salgın öncesi çocukları spora gönderiyorduk fakat bu da yasaklanınca çocuklar için çok fazla seçenek kalmadı. Şimdi bazı yasakların kalkmasıyla aktif olarak tüm çocukları yeniden spora başlattık.



3. Velilerimizden en çok duyduğumuz sorunlardan biri de öğrencilerimizin evde kitap okumaması. Siz evde bu konuda sorunlar yaşıyor musunuz? Bu soruna ne gibi çözüm önerileriniz var?

Çocuklarımızın kitap ve kitap okuma sevgisini arttırmak için onları kitap fuarına götürüp gezdiriyoruz. Beğendikleri ilgilerini çekecek kitapları alıyoruz. Onların evde oldukları zamanlarda yanlarında kitap okuyoruz.

Veli Röportajları

4. Okulumuzda yapılan eğitsel ve sosyal etkinlikler hakkında düşünceleriniz nelerdir?

Önceki dönemlere bakarak okulumuzda ilerlemeler olduğunu görmekteyiz. Bu bizi veliler olarak mutlu ediyor.



5. Okulumuzla ilgili düşünceleriniz ve önerileriniz nelerdir?

Okulumuzda gerek bakım ve onarım işleri gerekse yeni açılan kursları olumlu buluyoruz. Daha da iyi olacağını umut ediyoruz. İlkokul dönemi çocuklarımız için önemli ve özel bir dönem. Bu dönemi en iyi ve en verimli şekilde geçirmeliler. Okul yönetimi ile öğretmenlerimiz candan çalışmaları ve biz velilerin de desteği sayesinde daha iyi hedeflere ulaşabileceğini düşünüyoruz.



Veli RÖportajları

Bir çocuk öğrenmeyi severse başarı onu yalnız bırakmaz. Çocuğunuzun okula uyumunda sizce en önemli etken nedir?

Okula uyumun en temelinde samimi bir öğretmen-öğrenci ilişkisinin kurulması, çocuğın akademik başarısının en azından kendi sınıf düzeyi içerisinde ortalama düzeyde seyretmesidir. Öğretmen, akran ilişkileri, ebeveyn tutumları okula uyumu etkileyen faktörlerdir. Bunların haricinde okulun fiziki yapısı, çevre koşulları vb etkenler okula uyum sağlamada önemlidir.

Sağlık açısından riskli dönemlerden geçiyoruz. Salgın sürecinin çocuğunuzun yaşamına etkilerini nasıl değerlendirirsiniz?

İlk ortaya çıktığı günden bugüne kadar yetişkinlerde olduğu kadar çocukları psikososyal gelişimlerini olumsuz yönde etkiledi. Çocukların sosyalleşebilecekleri tüm alanlar hizmete kapatıldı. Çocuğın gelişimine destekleyici etkisi olan çevre ile etkileşimi de kısıtlandı. Genel olarak ev ortamında zaman geçirmek ve eğitim almak zorunda kaldılar. Çocuklarda normalleşme dönemi başlamasıyla aşılma ve alınan önlemlerin etkisiyle Covid-19 virüsünün biteceği inancı yükselmiştir.

Velilerimizden en çok duyduğumuz sorunlardan biri de öğrencilerimizin evde kitap okumaması. Siz evde bu konuda sorunlar yaşıyor musunuz? Bu soruna ne gibi çözüm önerileriniz var?

Hayır yaşamıyoruz. Çünkü kitap okumak yaşam içinde kazanılması gereken en önemli alışkanlıklardan biridir. Biz bu alışkanlığı erken yaşlarda kazandık. Velilere önerilerim ;

*Kitabı öncelikle kendi hayatınıza , sonrası çocuğın hayatına dahil edin; çocukla birlikte kitap okuyun.

*Çocuğunuz okuyacağı kitabı kendi seçmeli. (Kitabın adı, rengi, sayfa sayısı vb)

*Çocuğın okuma saati olmalı

*Evde kütüphane oluşturulmalı

Öğrenci : Ali Başaran

Veli : Benazir Başaran

Şube : 3 - F

***Çocuklar farklı türden kitaplarla tanıştırılmalı**

Okulumuzda yapılan eğitsel ve sosyal etkinlikler hakkında düşünceleriniz nedir?

Bu etkinlikler, insanların birbirleriyle kaynaşmalarını , birbirlerine olan sevgilerinin artmasını , yardımlaşma ve dayanışma içerisinde olmasını sağlar.

Okulumuzla ilgili düşünceleriniz ve önerileriniz nelerdir?

Okulumuz bu yılki eğitim öğretim döneminde yeni müdürümüz Akif GÜNER'in yaptığı olumlu değişikliklerle daha iyi seviyelere ulaşacağı izlenimi vermektedir. Çocukların şehrimizde bulunan tarihi ve kültürel yerleri tanınması için, gezi turlarının düzenlenmesini öneririm.



Veli Röportajları

Öğrenci : Ceren Öztürk
Veli : Nurhan Öztürk
Şube : 2 - B

Bir çocuk öğrenmeyi severse başarı onu yalnız bırakmaz. Çocuğunuzun okula uyumunda sizce en önemli etken nedir?

Öğretmeni ile olan iletişimi ve arkadaşlarıyla sosyalleşmesi önemli etkenlerdir.

Sağlık açısından riskli dönemlerden geçiyoruz. Salgın sürecinin çocuğunuzun yaşamına etkilerini nasıl değerlendirirsiniz?

Belli dönemlerde okula gidilemedi. Bahçelerde ve parklarda arkadaşlarıyla özgürce oyunlar oynayamadı. Bu durum yaşamında olumsuz yönde etki bıraktı.

Velilerimizden en çok duyduğumuz sorunlardan biri de öğrencilerimizin evde kitap okumaması. Siz evde bu konuda sorunlar yaşıyor musunuz? Bu soruna ne gibi çözüm önerileriniz var?

Biz bu konuda çok sorun yaşamadık. Onun sevdiği ve seveceği tarzda kitaplar alarak düzenli ve hevesle okumasını sağladık.



Okulumuzda yapılan eğitsel ve sosyal etkinlikler hakkında düşünceleriniz nedir?

Okulumuzda salgın sürecinde bu tür etkinlikler yapılamıyor. Öğretmenimiz sınıf içinde yaptırdığı etkinliklerle devam ediyoruz.

Okulumuzla ilgili düşünceleriniz ve önerileriniz nelerdir?

Okulumuz imkanlarının el verdiği imkanlar doğrultusunda öğrencilere katkıda bulunuyor. Okul imkanlarının arttırılması daha faydalı olacaktır.

Veli Röportajları

Öğrenci Adı: Ahmet Adar TİKİZ
Şube: 1/H
Veli: Fatma TİKİZ - Murat TİKİZ

1. Bir çocuk öğrenmeyi severse başarı onu yalnız bırakmaz. Çocuğunuzun okula uyumunda sizce en önemli etken nedir?

Uyum sürecinde anaokulu döneminden beri gözlemlediğimiz temel öge çocuk ile öğretmen arasında ilk gün kurulan güven bağı oldu. Hem anaokulu başlangıcında hem de ilkokul başlangıcında oğlumuz bizi ve öğretmenini zorlamadan hızlı adaptasyon yaşadı. Bunun temel nedeni olarak kendisi bize öğretmenine güvendiğini söyledi. Biz okul başlangıç döneminden bugüne kadar sadece ona öğrenmenin önemi ve zevkini anlattık geriye kalan tüm süreçleri öğretmenimizin yönetimine bırakarak onu takip ederek devam ettik.

2. Sağlık açısından riskli dönemlerden geçiyoruz. Salgın sürecinin çocuğunuzun yaşamına etkilerini nasıl değerlendirirsiniz?

Salgın dönemi tüm dünyada olduğu gibi ailemizde de unutulmayacak izler bıraktı. Bu dönemin çocuğumuz üzerinde oluşturduğu ilk büyük etki de muhtemelen daha yaşamının ilk yıllarında hafızalarında böyle bir felaketin işlenmiş olmasıdır. Bunun dışında özellikle henüz oyun çağında sosyalleşmeye aç ve yaşayacağı sosyalleşmenin tüm hayatı boyunca taşıyacağı kişiliğini şekillendirecek bir çocuğun salgın koşulları altında evden çıkamayıp, arkadaşları ile oynayamayıp, yeni arkadaşlar edinemeyerek, sosyal alanları göremeyerek 2 yıllık bir zaman geçirmesi her insanı etkilediği gibi çocuğumuzu da etkiledi. Ailesi olarak hem sağlığını korumakla uğraşırken bu dönemde evde kalarak sosyalleşmesini de sağlamaya çalıştık. Özellikle evde kapalı olunan günlerde dijital materyallerden sadece gerektiği kadar yararlanıp tamamen onlara yönelmesini engellemek beşeri ve fiziki ilişkilerini koruyabilmek için elimizden geleni yapmaya çalıştık.

3. Velilerimizden en çok duyduğumuz sorunlardan biri de öğrencilerimizin evde kitap okumaması. Siz evde bu konuda sorunlar yaşıyor musunuz? Bu soruna ne gibi çözüm önerileriniz var?

Çocuğumuz okumayı yeni öğrenmeye başladığı için okumaya oldukça hevesli. Ancak daha harfleri bile tanımadığı dönemlerden itibaren kitap edinmek istemesi ve edindiği tüm kitapları bize okutup kendisinin ezberlemesi hatta edindiği tüm kitapları ezberinden



küçük kardeşine okuyormuşçasına sayfaları göstererek okuma oyunları kurması ileriki dönemde de kitap okumaya karşı ilgisinin olacağı yönünde bizi umutlandırıyor.

Veli Röportajları

Kendi kişisel görüşümüz bir çocuğa kitap okumayı sevdirmenin en güzel yöntemi çocuğunuzun sizi kitap okurken görmesidir. Biz elimizden geldiğince çocuklarımıza bunu aşılama uğraşı içindeyiz. Örneğin çocuklarımızın dokunmalarında, açmalarında, karıştırmalarında kısıtlama koymadığımız ilk alan kitaplığımız ve kitaplarımızdır.

4. Okulumuzda yapılan eğitsel ve sosyal etkinlikler hakkında düşünceleriniz nelerdir?



Okul yönetiminin, okula sadece harflerin ve sayıların öğretildiği bir bina olarak bakmadığını düşünmekteyiz. Özellikle son aylar içinde okulumuzda açılan kurslar ve yapılan etkinlikleri öğretmenimiz aracılığı ve sosyal medya üzerinden takip ediyoruz. Çocuğumuzun eğitsel ve bilişsel gelişimi için gerekli aktiviteleri dış kaynaklardan temin etmek yerine okulumuz içinden temin edebiliyor olmak bizi mutlu ediyor. Ancak elbette bu bakış açısına sahip bir yönetimden, çocuklarımızın daha büyük bir kısmına ulaşması yönünde ve çocukların beceri ve ilgi alanlarının analiz edilip gerekli yönlendirme ve motivasyonun sağlanacağına dair beklentilerimiz de büyük.

5. Okulumuzla ilgili düşünceleriniz ve önerileriniz nelerdir?

3 yıldır bu okuldayız ancak özellikle bu yıl okulumuzda yeniliklerin farkına çok net varıyoruz. Okul yönetiminin dinamik olması, motivasyonunun yüksek olması, gerek eğitim anlayışı gerekse öğrencilere bakış açısı bizi mutlu etmektedir.





T.C. SANAYİ VE
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI



İSTANBUL
GENÇLİK VE SPOR İL MÜDÜRLÜĞÜ



İSTANBUL
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

YETENEK VADİSİ PROJESİ



• YETENEK VADİSİ PROJESİ •

YETENEK VADİSİ PROJESİ
BİZİ SOSYAL MEDYADA TAKİP EDİN

 yetenekvadisi.com

 [yetenekvadisi](https://www.facebook.com/yetenekvadisi)

 [yetenekvadisi](https://www.instagram.com/yetenekvadisi)

 [yetenekvadisi1](https://twitter.com/yetenekvadisi1)

 yetenekvadisi34@gmail.com



KELEŞ OTOMOTİV
2.El'de Güvenin Adresi

Mehmet **KELEŞ**
0532 471 04 81

☎ 0216 423 34 04
✉ kelesotomotivtuzla@gmail.com
📍 Şifa Mah. Alper Sok. No: 24
Tuzla/ İSTANBUL



Deha Pasta & Cafe



Deha Pasta & Cafe

Deha Pasta & Cafe

HATAY USULÜ SOSLU DÜRÜM DÖNER

Deha Pasta & Cafe

Ailesi olarak 7 yıldır sizlere hizmet vermekten mutluluk duymaktayız. Geçirmiş olduğumuz bu süre zarfında sizlerle bir aile olmanın verdiği mutlulukla işimize her gün yeni başlamış gibi hissetmekteyiz.

Bizleri yalnız bırakmayıp destek olduğunuz için sizlere çok teşekkür ediyoruz. Çıkarmış olduğumuz yeni ürünlerimizle sizlere hizmet vermeye devam ederken en büyük ilkemiz önce

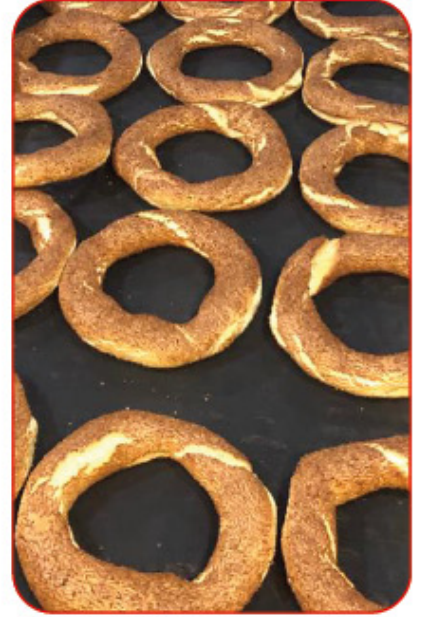
“Hijyen, Kalite ve Lezzet” diyoruz.



0545 422 23 46 - 0545 423 23 46 - 0216 423 23 46

**Hijyen, Kalite
ve Hizmet**

ÜÇEL FIRIN





Serdar Davut ÖZDOĞAN



MAHİR METAL İNŞAAT GIDA MAKİNA SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.
Orta Mah. Atayolu Cad. Ortım San. Sit.
I Blok No:2 Tuzla/İSTANBUL
Gsm :0533 343 23 01
E-mail: mahirmetal@gmail.com



AL GÖTÜR MOBİLYA
BAHÇE MOBİLYALARI-BAZA- GARDİROP
ÇALIŞMA MASASI-KİTAPLIK-SEHPA-BERJER

HOŞ GELDİNİZ
0535 668 45 50
0545 288 26 90
ÖZEL SİPARİŞ ALINIR

AL GÖTÜR MOBİLYA

SİFA Mah. AKKAVAK
Cd. No:105B
TUZLA/ İST.

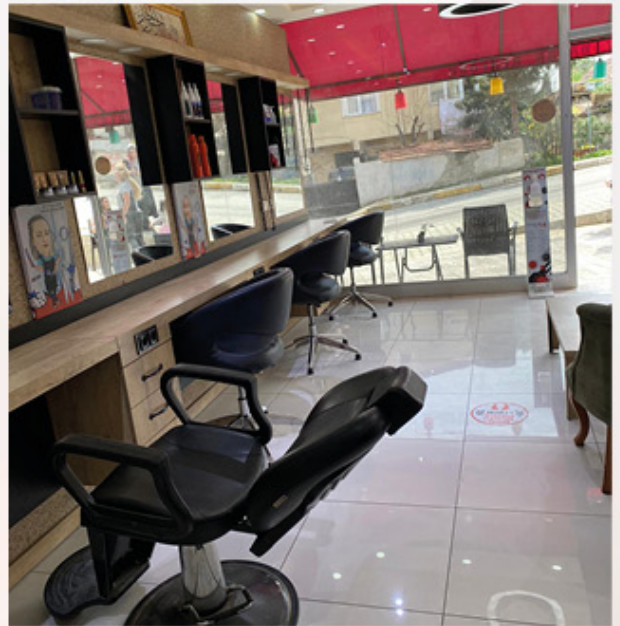
ESEN KUAFÖR

Telefon : 0536 601 0087

Adres : Mimar Sinan Mah. Selim Sok. No : 13

Tuzla / İstanbul

📷 esen_kuaforr



CADDE 34

Erkek Giyim
Ayakkabı



Şifa Mah. İnönü Cad. No: 58
Tuzla İstanbul

@ /Cadde_34_



MUTFAK



BANYO

İKA | MİMARLIK
YAPI TADİLAT



ANAHTAR TESLİM TADİLAT

0 546 853 00 29 - 0 542 229 73 23

Şifa Mahallesi İnönü Caddesi No:18 Tuzla / İSTANBUL

 **Yemeksepeti**

Serkan Usta'nın Yeri

www.hasdurum.com



**Muhtar
Sofrası'nın**
SİRKİ



**HIZLI
SERVİS**



**LEZZET
GARANTİLİ**



**7/24
PAKET**



**ÖDEME
KOLAYLIĞI**

@f   **Hasdurum**





ALO PAKET
0216 494 01 01
Yayla Mah. Şinasi Dural Cad.
No:43 Tuzla/İSTANBUL



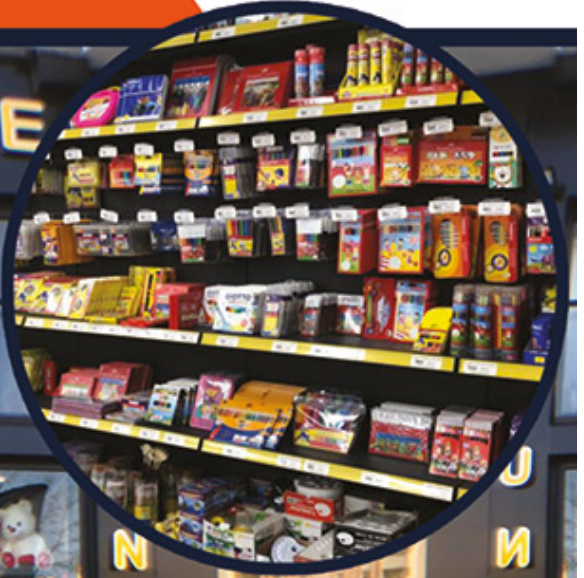
ALO PAKET
0216 674 17 50
0544 669 41 08
Şifa Mah. İnönü Cad.
No:65 Tuzla/İSTANBUL



 /hasdurum
 /hasdurum
www.hasdurum.com

DÜNYA KIRTASIYE

K
i
T
A
P



☎ 0 216 423 50 19

☎ 0 507 522 88 02

📷 duniyakirtasiye_

✉ duniyakirtasiye@yandex.com

DÜNYA KIRTASIYE




DÜNYA
KITAP & KIRTASIYE

Merkez: Akse mah. Karasu cad. Cadde
Alyans Sitesi No: 28/e Çayırova - KOCAELİ

Şube: Mimar Sinan mah. Emiroğlu cad.
Selim sok. No: 28/e Tuzla - İSTANBUL